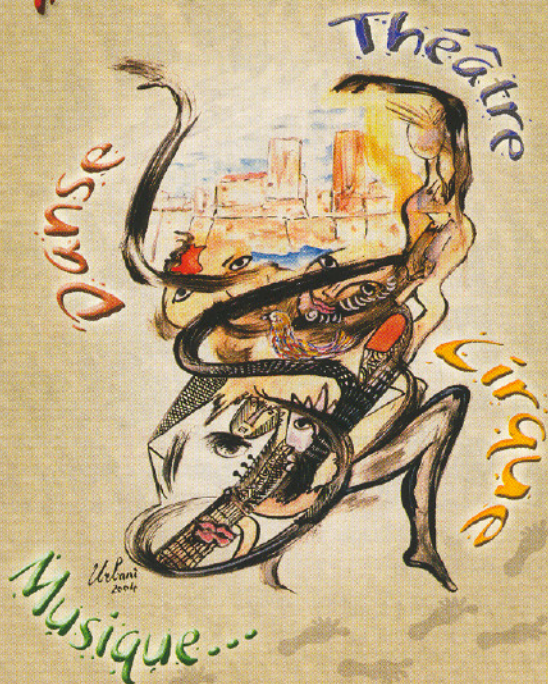


DEANTIBULATIONS

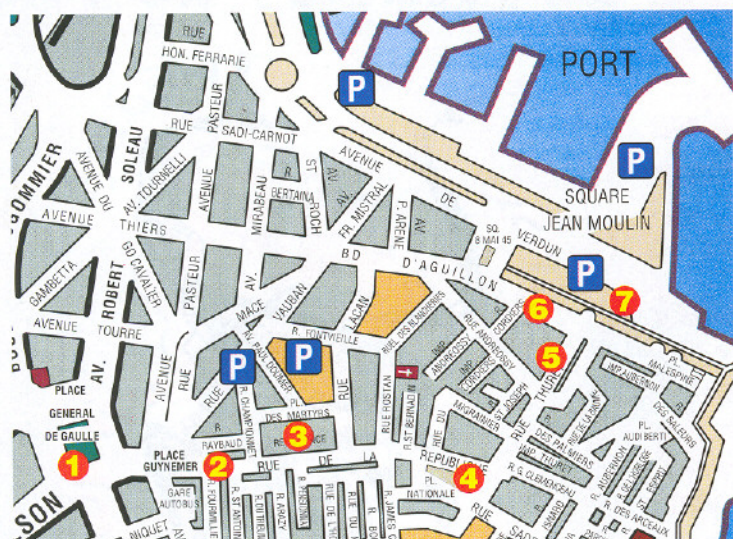
# Spectacles de rue



Vieil Antibes

28, 29 et 30 mai 2004





- 1 Place de Gaulle
- 2 Rue de la République
- 3 Place des Martyrs de la Résistance
- 4 Place Nationale
- 5 Rue Thuret (école Sainte-Marie)
- 6 Boulevard d'Aguillon
- 7 Triangle piéton

La rue comme lieu d'investigation, une place publique pour se rencontrer, échanger, se divertir, des compagnies de théâtre de rue pour servir quelques représentations propices aux voyages intérieurs.

Ce festival mêlant danse, jonglerie, théâtre et humour se veut le reflet d'un art vivant. Un art diversifié et créateur.

Des clowns, un spectacle burlesque musical, des créatures étranges et voilà le cirque à portée de mains. Puis au hasard d'une rue, des percussions, de la danse, l'histoire d'une rencontre amoureuse, celle d'une joyeuse farce foraine ou encore une invitation au cœur de la commedia dell'arte. Et puis toujours le plaisir d'une nouvelle découverte...

«Déantibulations» c'est l'espoir d'une longue et belle balade à travers la vieille ville d'Antibes envoûtée par une ambiance chaleureuse et dynamique, avec le souhait, ainsi, d'inclure le spectateur à l'œuvre qui est en train de se jouer, de s'élaborer, de se découvrir...

Une manifestation pour tisser un lien étroit entre les comédiens et le public.

Voulu et conçu par l'association Culture Loisirs Antibes ce festival se devait d'exister : les arts de la rue faisant partie intégrante de nos cultures et de nos traditions.

Nous espérons ainsi diversifier le paysage culturel de notre cité en le rendant multiple, riche et accessible à tous.

Alors, venez déantibuler à votre guise !

Olivier RIOUFFE,  
Président de l'Association Culture Loisirs Antibes

## Les Compagnies

**Samedi 29 mai à 11h00 Rue de la République**

**Dimanche 30 mai à 15h30 Bd d'Aguillon**

**Durée du spectacle : 1h00**

**«L'engin» Compagnie Stromboli**

La compagnie Stromboli a été créée en 1995. Son univers gravite autour du théâtre forain, du cirque et du cabaret qui sont ses sources d'inspiration.

Magie, jonglerie, chanson, musique, humour sont les ingrédients de ses créations. La compagnie Stromboli nous invite à rencontrer «L'engin» : un fou chantant, un clarinettiste quelque peu tamponné, un pianiste très touchant et un batteur joyeusement percutant débarquent en ville sur une bien bizarre machine...

«L'engin» c'est un véhicule à pédales hors du commun supportant piano droit, clarinettes, trombone, batterie et 4 personnages.



**Samedi 29 mai à 21h00**

**Bd d'Aguillon, à côté du Bar «Le Latino»**

**Durée du spectacle : 1h00**

**«Les rois de la fête» Compagnie Stromboli**

**Spectacle musical burlesque : le «tout pour faire la fête»**

Vous pourrez voir : Jacques André et ses balles de ping-pong. Jean-Denis et sa valise magique, le pianiste René et ses effets spéciaux, l'escabeau infernal, des jongleries diverses et cascades imprévues... De la chanson, de la musique avec de la batterie, de la guitare, de l'accordéon, du piano, du trombone, du bugle et de la ... tronçonneuse ! Ambiance garantie !



**Vendredi 28 mai à 22h00**

**Bd d'Aguillon**

**Durée spectacle : 50 min**

**«Les Gaspard» Compagnie Divine Quincaillerie**

«Les Gaspard ne savent rien du monde qui les entoure : chaque sortie en ville, chaque rencontre avec les habitants est pour eux l'occasion de se construire, de faire l'apprentissage de sons, de mots, d'objets et de gestes qui constitueront leur vocabulaire en fin de parcours. Ici, les «monstres» ne sont plus uniquement des bêtes de foire présentées comme des phénomènes, ils deviennent des personnages tendres et fragiles qui évoluent librement, suscitant toutes sortes de regards et de réactions inattendus.»





# Les Compagnies

**Samedi 29 mai à 15h00**

**Place des Martyrs de la résistance**

**Dimanche 30 mai à 16h30**

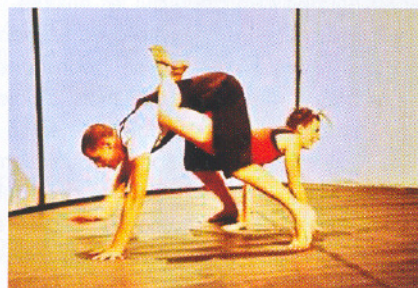
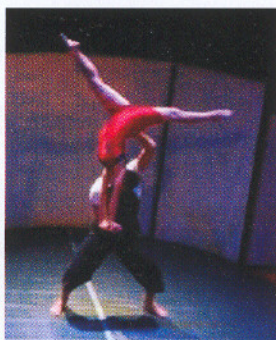
**Triangle piéton, côté port, derrière Bains Douches**

**Durée du spectacle : 35 min**

**Los Tempos «Deux Pieds, Deux Mains»**

Los Tempos est une compagnie de cirque fondée en octobre 2001 par Magali Bilbao et Florian Cuellar.

Le spectacle «Deux pieds, Deux mains» est avant tout l'histoire d'un duo, deux êtres attirés l'un par l'autre usant tour à tour de leurs charmes, leurs faiblesses ou leurs excès pour mieux se séduire. Les portées acrobatiques et le jeu d'acteur sont utilisés comme moyen d'expression mais servent également d'invitation au public pour entrer dans leur univers.



**Samedi 29 mai à 18h00**

**Triangle piéton, côté port, derrière Bains Douches**

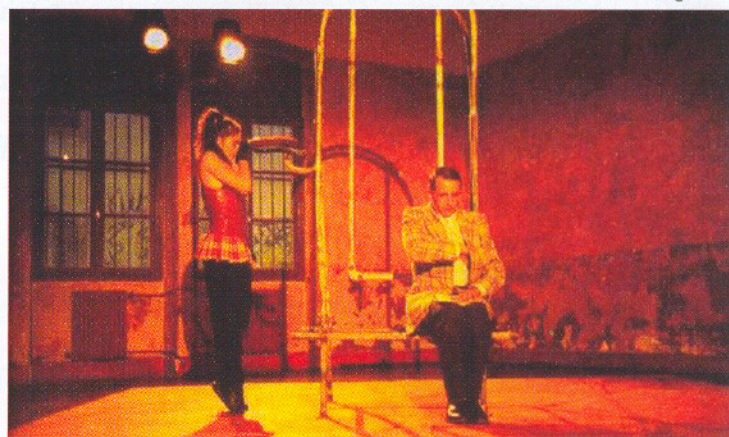
**Dimanche 30 mai à 18h30**

**Triangle piéton, côté port, derrière Bains Douches**

**Durée du spectacle : 23 min**

**«Oscar et Mélusine» Compagnie Les Rats Clandestins**

La compagnie «Les rats clandestins» née en 1997, est l'association de deux chorégraphes : Sandra Rivière et Hervé Koubi. La compagnie se veut ouverte aux artistes chorégraphiques, chorégraphes, plasticiens, circassiens, musiciens et comédiens ayant envie de développer leur travail. Oscar et Mélusine est un duo chorégraphico-romantique. L'histoire d'une rencontre entre deux personnes qui se découvrent et se dévoilent l'une à l'autre, le temps d'un pas de deux. Nous retrouvons ici la danse comme le moteur de ce duo écrit comme un court métrage.



## Programme

### Vendredi 28 Mai

|       |                 |                          |                                                       |   |
|-------|-----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| 09h00 | La Commedia     | Cie ARA                  | Représentation Spéciale (Ecoles)                      |   |
| 20h30 | Farce Médiévale | Cie Rouge Ephémère       | Rue Thuret (Entrée Ecole Sainte-Marie)                | 5 |
| 20h45 | La Commedia     | Cie ARA                  | Ecole Sainte-Marie                                    | 5 |
| 21h45 | Farce Médiévale | Cie Rouge Ephémère       | De l'école Sainte Marie jusqu'au Boulevard d'Aguillon | 6 |
| 22h00 | Les Gaspard     | Cie Divine Quincaillerie | Boulevard d'Aguillon                                  | 6 |

### Samedi 29 Mai

|       |                       |                             |                                                    |   |
|-------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|---|
| 11h00 | L'Engin               | Cie Stromboli               | Rue de la République                               | 2 |
| 14h30 | Percussions           | Cie Les Bosinaires De Nissa | Départ place de Gaulle vers Place des Martyrs      | 1 |
| 15h00 | Deux Pieds Deux Mains | Cie Los Tempos              | Place des Martyrs                                  | 3 |
| 15h30 | Percussions           | Cie Les Bosinaires De Nissa | Départ place des Martyrs vers place Nationale      | 3 |
| 16h00 | Les frères Allures    | Cie L'Arpette               | Place Nationale                                    | 4 |
| 17h00 | L'histoire de Chat    | Cie Alcazar                 | Ecole Sainte-Marie                                 | 5 |
| 18h00 | Oscar et Mélusine     | Cie Rats Clandestins        | Triangle piéton, côté port, derrière Bains Douches | 7 |
| 20h30 | Percussions           | Cie Les Bosinaires De Nissa | Porte Marine, Boulevard d'Aguillon                 | 6 |
| 21h00 | Les Rois de la fête   | Cie Stromboli               | Boulevard d'Aguillon à côté du bar «Le Latino»     | 6 |

### Dimanche 30 Mai

|       |                        |                          |                                                    |   |
|-------|------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| 15h00 | Petit, Petit, Grand... | Cie Terrain Vague        | Ecole Saint Marie                                  | 5 |
| 15h30 | L'Engin                | Cie Stromboli            | Boulevard d'Aguillon (côté club des jeunes)        | 6 |
| 16h30 | Deux Pieds, deux Mains | Cie Los tempos           | Triangle piéton, côté port, derrière Bains Douches | 7 |
| 17h00 | Les Chaperons Noirs    | Cie Jabirue              | Rue Thuret (Côté rue Clemenceau)                   | 5 |
| 17h30 | L'histoire de Chat     | Cie Alcazar              | Ecole Sainte-Marie                                 | 5 |
| 18h30 | Oscar et Mélusine      | Cie Les Rats Clandestins | Triangle piéton, côté port, derrière Bains Douches | 7 |



## Les Compagnies

**Dimanche 30 mai à 15h00**

**Ecole Sainte-Marie**

**Durée du spectacle : 45 min**

**«Petit Petit Grand...» Compagnie Terrain Vague**

23 ans d'expérience, de recherche, de création, de transmission de la danse contemporaine proposés et réalisés avec différents publics, théâtres, écoles, villages, quartiers, universités, hôpitaux... L'activité artistique de la compagnie privilégie la rencontre entre professionnels et amateurs, réunissant ainsi leurs richesses et leurs compétences. Un pan de mur, des cannes à pêche, un livre d'images, une fleur rouge, l'envie de s'aventurer... Terrain Vague vous entraîne vers le monde merveilleux du mouvement, un spectacle de danse contemporaine pour petites et grandes personnes.



**Dimanche 30 mai à 17h00**

**Rue Thuret (côté rue Clémenceau)**

**Durée du spectacle : 1h00**

**«Les Chaperons Noirs» Compagnie Jabirue**

Conservant son attachement à la rue comme lieu d'investigation, la compagnie développe le langage d'une danse qui s'articule autour des différentes formes artistiques suivantes : Les arts plastiques, les échasses, l'acte théâtral et une composition musicale originale. Ces domaines restent liés à toutes les étapes de création. La compagnie propose une image plastique non «décorative» mais plutôt une matière réelle et vivante. Elle développe ainsi le souci du détail et de la finesse, par des lignes se voulant proches, révélatrices des corps dansants.



## Les Compagnies

**Samedi 29 mai à 14h30**

**Départ place de Gaulle vers Place des Martyrs**

**15h30 place des Martyrs vers place Nationale**

**Et à 20h30 Porte Marine, Bd D'Aguillon**

**Durée du spectacle : 20 min**

**«Batucada» Compagnie Les Bosinaires de Nissa**

Au travers de l'association BOULEGA TI, le groupe des Bosinaires de Nissa : formation d'une quinzaine de percussions et hautbois catalans (gralles) nous entraîne sur des rythmes samba et afro-samba.

Explorateurs de nouvelles formes d'expression des musiques traditionnelles, ce groupe renoue avec la pratique des aubades, et intègre, à l'occasion des chanteurs en langue occitane et d'autres instruments tels que fifres, accordéons, cuivres, mégaphone.



**Samedi 29 mai à 17h00 École Sainte-Marie**

**Dimanche 30 mai à 17h30 École Sainte-Marie**

**Durée du spectacle : 50 min**

**«L'histoire de Chat» Compagnie L'Alcazar Marionnettes**

L'Alcazar Marionnettes raconte dans l'histoire de chat, une version très personnelle de la vie du marquis de Carabas où nos amis les bêtes ne sont pas celles que l'on croit. Ce spectacle présenté comme une joyeuse farce foraine brasse l'absurde, l'humour et la dérision, mêlant sur scène chansons, pantins, comédiens, théâtre d'ombres, tringles, gaines et ficelles...





# Les Compagnies

**Samedi 29 mai à 16h00 Place Nationale**  
**Durée du spectacle : 1h00**  
**«Les Frères Allures» Compagnie L'Arpette**

Le clown voit son origine sur la piste de cirque, où il se borne à de courtes interventions comiques entre deux exercices périlleux. Tout en restant fidèles à cette tradition, les frères allures nous racontent leur histoire. Une histoire sans paroles ou presque, dont la dramatique reste encore une supercherie de clown puisqu'elle tient par la seule présence d'une pince à linge... Avec rien ou pas grand chose, ils mélangent l'absurde et la poésie... Ce duo clownesque procure, entre cirque et cinéma muet, un bienfait garanti. Les frères Allures s'engagent à dérider les gens les plus graves. Défi des défis par la compagnie de L'Arpette.



**Vendredi 28 mai à 20h30**  
**Rue Thuret (entrée école Sainte-Marie)**  
**et 21h45 Ecole Sainte-Marie vers Bd d'Aguillon**  
**Durée du spectacle : 15 min**  
**«Farces Médiévales» Compagnie Rouge Ephémère**



Oyez Oyez, Braves Gens !  
Des farces fort bonnes et fort joyeuses de  
l'ancien temps !

«Le chaudronnier» et «Le ramoneur de cheminées» sont des farces du Moyen-âge, écrites par un ou des anonymes, mais elles sont parvenues jusqu'à nous sous la forme d'une tradition orale, représentées le plus souvent sur des tréteaux de «fortune» ou dans la rue. Les scènes mettant en jeu des discordes entre mari et femme et la torture «paillarde» des situations permettaient au bon peuple de rire.

**Vendredi 28 mai à 20h45 Ecole Sainte-Marie**  
**Durée du spectacle : 1h00**  
**«La Commedia» Compagnie ARA**



Une approche ludique et originale du théâtre, un spectacle-animation interactif, drôle et documenté !

Les Artistes Représentants Associés, personnages bonimenteurs et colporteurs pénètrent l'univers quotidien de nos lieux de rencontres et y font jaillir un théâtre de poche.

Tout en jouant et dénouant leur histoire, ils vont interpeller le public et lui donner les clés pour mieux comprendre la commedia dell'arte et d'une manière plus générale le théâtre et ses mécanismes.

## Déantibulations

### Accès

- > Par route : Autoroute de l'Estérel, RN 7, Sortie Antibes, Sortie 44. Nouveau parking face au Fort Carré. Une navette gratuite et régulière relie ce parking et l'entrée de la vieille Ville.
- > Par rail : Gare d'Antibes (TGV, TER).
- > Par air : Aéroport de Nice Côte d'Azur à 20 min.

### Partenaires

Le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, La Ville d'Antibes Juan-les-Pins, Le Conseil Général des Alpes Maritimes, La Strada.

### Remerciements

Remerciements au Bar Le Latino, à Madame Ramosi et l'école Sainte Marie, à Claude Urbani, au Pôle Culture Animation Tourisme de la ville d'Antibes, aux divers services municipaux qui ont collaboré, à notre imprimeur Texto et à l'ensemble des membres de l'ACLA et des bénévoles qui ont rendu possible la manifestation en donnant de leur temps.

Ce festival de spectacles de rue est organisé par :

L'Association Culture Loisirs Antibes  
990, avenue Jules Grec - 06600 Antibes  
Tél / Fax : 04 93 33 68 40  
www.acla06.net  
E-mail : acla06@hotmail.com

Présidence : Olivier RIOUFFE – Médiation : Sandrine JOSEPH