

Bitume circassien, asphalte spectaculaire, trottoirs musicaux, pavés théâtraux et places « publicscéniques » : tels sont les ingrédients du cocktail artistique concocté par l'ACLA. Cette quatrième édition s'inscrit dans la droite rue des précédentes...

Fidèles à notre engagement orienté vers une culture à la portée de tous, nous faisons à nouveau le choix de la gratuité pour l'ensemble de représentations.

La nouveauté de cette année ? Notre QG habituel se métamorphose : la cour de l'école Paul Arène, qui traditionnellement sert de loge aux artistes, ouvre ses portes au public. Un nouvel espace convivial de concerts et d'échanges pour les « déantibulateurs » artistes ou « déantibilistes » spectateurs. Une buvette et de quoi grignoter vous y attendent, l'occasion de se poser, de se désaltérer ou d'assister à des concerts quelque peu déjantés.

Trois jours durant, le spectacle vivant se répand dans ces brèches antiboises, ces lieux de rencontres que sont les rues et les places transformées pour l'occasion en espaces de jeux et de spectacles à ciel ouvert.

Le parcours des pages de ce programme vous incitera certainement à fouler le sol de la vieille ville.

Déantibulez comme il vous plaît !

**Olivier Riouffe**  
Président de l'ACLA

#### Association Culture Loisirs Antibes

990, avenue Jules Grec - 06600 Antibes

Tel / Fax : 04 93 33 68 40

www.acla06.net

E-mail : acla06@wanadoo.fr

Coordination : Claire Stouls



#### Cie Antipodes « Escale » Danse contemporaine

*Des personnages à la Doisneau qui croisent leur destin pendant quelques minutes. Ils respirent la joie de vivre se jouant de leur rencontre éphémère. Ils posent leur valise sous les yeux des passants étonnés. Ils se mettent à danser sur une scène improvisée.*



#### Plate-forme Hip Hop

*Collaboration avec la Direction Jeunesse Loisirs d'Antibes Juan-les-Pins avec la participation du groupe Artefakt.*

*Entraînements, démonstration et mini battle, ainsi qu'une démonstration d'une autre facette du Hip Hop, le GRAFFITI par l'artiste DEVIL de l'association Révolution'Art.*



#### 309 et des Poufettes Musique spectaculaire et burlesque

*Des petits, des grands, des fins, des plus épais, des imberbes et des frisés. Reprises et compos, rythmes inspirés des îles, du reggae, du musette et du New Orléans, ils nous chantent la vraie vie sur des notes absurdes et colorées.*



#### Les Fanfarons des Diabes Bleus Fanfare

*Formation de cuivres, principalement de saxophones, les Fanfarons sont engagés dans de nombreuses actions de soutien pour la diffusion de la fête, ici et dans le monde.*



#### Cie Pas vu pas pris « Les Moldaves » Cirque de rue, jonglage

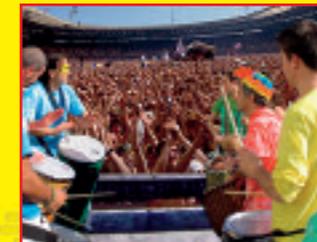
*Entre deux goulées de vodka ils prendront le temps de te faire découvrir la traditionnelle danse du sapin, le sputnik infernal et d'autres spécialités circassiennes. Les Moldaves mêlent jonglage et acrobatie dans un spectacle de cirque humoristique à la mode de chez eux.*

*Spectacle proposé grâce à une collaboration avec Piste d'Azur : Centre Régional des Arts du Cirque.*



#### Cie Le Cri du Chœur Quatuor polyphonicomique

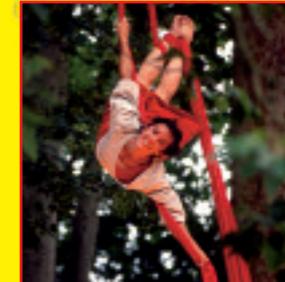
*Une comédie de grands enfants, où quatre individus drôles et émouvants, aux caractères disparates mais semblables dans leur gaucherie et leurs silhouettes étriquées, chantent leur vision du monde. Un monde où désir et frustration s'entrechoquent pour notre plus grand plaisir.*



#### Tumaraka Musique percutante

*Maraka ? Une ethnie d'Afrique de l'ouest. Maracatu ? Un rythme du Nord-est du Brésil.*

*Ce sont les musiques de ces deux coins du monde qui inspirent les percussionnistes de TUMARAKA.*



#### Cie Rouge Eléa « Calao » Cirque aérien

*Sur les notes d'une guitare électrique, le corps s'enroule et s'enrave dans de fines cordes flottantes, suspendues et contraignantes avant de se blottir dans un large tissu rouge.*



#### Cie Nushka « Perpète » Trapèze

*Ma vie a basculé quand j'ai eu 7 ans. Sur un air d'accordéon, j'ai voulu l'embrasser, elle a rigolé. Je ne l'ai plus jamais revue. C'est peu de choses pour certains, mais pour moi c'est trop.*

*Bienvenue dans ma folie.*

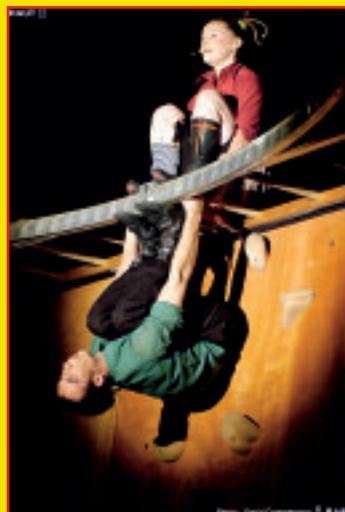
*Spectacle proposé grâce à une collaboration avec Piste d'Azur : Centre Régional des Arts du Cirque.*

## Cie Divine Quincaillerie « Terra Incognita »

Spectacle de rue



Une histoire de pirates où acteurs, marionnettes et musique emportent le spectateur dans l'univers de la flibusterie. Le spectacle évoque le rêve d'une société alternative, la place de la femme dans un univers masculin, mais surtout l'ivresse d'une quête, la recherche d'une terre vierge.



## Cie Léartikal « Moï Moï »

Danse escalade

Un mur, un garçon, la vie sans trouble.

Arrive Fifi brin d'acier, jamais à court de bêtises ou d'insolences...

« Ouvrez grand les yeux et ne vous étonnez pas de rester bouche-bée ! Surprenant, inattendu, déroutant, voilà comment qualifier l'univers vertical des Léartikal »

## Cie Bougrelas « Fédération Française de Théâtre Sportif »

Théâtre festif



8<sup>ème</sup> journée de championnat de théâtre sportif organisé par la FFTS. Elle va tenter de réaliser les meilleures performances et de marquer le maximum de points afin d'améliorer son classement général. La représentation est commentée en direct par une journaliste sportive, et le jury choisi dans le public note le spectacle.

Spectacle comique et vivifiant à voir en famille



## Sambati Batucada

Percussions brésiliennes de Nice !

Sambati comprend plus de 25 percussionnistes. Les percussions sont brésiliennes, mais le nom se réfère à l'expression nissarte « m'en bati », « je m'en tape ».



## Les Kag

« Téléchargez-nous gratuitement »  
Concert humoristique

Un duo de filles qu'apparemment tout oppose, mais qui unissent leurs voix au sein d'un récital délirant. L'une fait l'aiguë, l'autre est vraiment grave.

## ● Vendredi 25 mai

15h15	Cie Pas vu Pas pris - Les Moldaves	Place Nationale
20h00	Cie Bougrelas - FFTS	Place Nationale
21h45	Les Kag - Téléchargez-nous gratuitement	Ecole Paul Arène

## ● Samedi 26 mai

Av. 12h00	Fanfarons - Fanfare déambulatoire	Rue de la République
14h30	Fanfarons - Fanfare déambulatoire	Rue Thuret
14h30	Tumaraka - Percussions déambulatoires	Porte Marine
15h00	Cie Pas vu Pas pris - Les Moldaves	Boulevard d'Aguillon
15h30	Tumaraka - Percussions déambulatoires	Boulevard d'Aguillon
15h45	Fanfarons - Fanfare déambulatoire	Rue de la République
16h00	Cie Rouge Eléa - Calao	Ecole Guynemer
16h30	Fanfarons - Fanfare déambulatoire	Ecole Guynemer
16h40	Tumaraka - Percussions déambulatoires	Marché Provençal
17h00	Cie Antipodes - Escalade	Place Mariéjol
17h15	Tumaraka - Percussions déambulatoires	Place Mariéjol
17h25	Fanfarons - Fanfare déambulatoire	Boulevard d'Aguillon
17h45	Les Kag - Téléchargez-nous gratuitement	Ecole Paul Arène
19h15	Fanfarons - Fanfare déambulatoire	Ecole Paul Arène
19h30	Tumaraka - Percussions déambulatoires	Ecole Paul Arène
19h45	309 et des Poufettes - 309 et des Poufettes	Ecole Paul Arène
21h15	Divine Quincaillerie - Terra Incognita	Chantier Naval Opéra
22h30	Léartikal - Moï Moï	Place des Martyrs

## ● Dimanche 27 mai

14h30	Sambati - Batucada	Boulevard d'Aguillon
15h00	Cie Rouge Eléa - Calao	Ecole Guynemer
15h30	Sambati - Batucada	Ecole Guynemer
15h45	Cie Le Cri du Choeur - Quatuor Polyphonicomique	Parvis de la Cathédrale
17h00	Sambati - Batucada	Parvis de la Cathédrale
17h15	Cie Nushka - Perpète	Place Audiberti
17h35	Sambati - Batucada	Place Audiberti
18h00	Plateforme Hip Hop	Parvis Porte Marine
21h30	Léartikal - Moï Moï	Place des Martyrs

Imprimerie TEXTO Antibes