

# DÉANTIBULATIONS

7<sup>e</sup> festival arts de rue

28, 29, 30  
mai 2010  
ANTIBES

Danse

Ciné-concert

Cirque

Théâtre

Musique

Organisation :  
Association Culture Loisirs Antibes  
06 03 60 32 84 - [www.acla06.com](http://www.acla06.com)



Vendredi 28 mai	15H	Cie Cirko Senso "Deux mains trois pieds"	Place Audiberti
	19H30	Lancement du festival	Parvis de la cathédrale
	20H00	Cie Del Réves « Repite conmigo »	Tour Sarrasine
	20H45	Cie Cirko Senso "Deux mains trois pieds"	Place Audiberti
	21h45	Icône	Ecole P. Arène
Samedi 29 mai	11h30	Cie l'Atypique "Mémère"	Place des Martyrs
	14h45	AFAG Théâtre "Les 3 mousquetaires"	Ecole Ste Marie
	15h 50	L'atelier du trapèze "Vole et tais-toi!" version 1	Place de Gaulle
	16h40	Cie Mine de rien "Enfin tranquille"	Place du Safranier
	17H00	Cie l'Atypique "Mémère"	Place des Martyrs
	18h10	L'atelier du trapèze "Vole et tais-toi!" Version 2	Place de Gaulle
	18H45	Cie l'Atypique "Mémère"	Place des Martyrs
	19H00	Master Class BATTUCADA	Départ cours Masséna
	20H15	Cie Brougrelas "Fillarmonic von Strasse"	Ecole P. Arène
	21h30	Cie Artéfakt Hip Hop	Ecole P. Arène
	22h00	Cie Del Réves « Repite conmigo »	Tour Sarrasine
	22H45	Cie Philharmonique Roquette CINE CONCERT	Ecole P. Arène
dimanche 30 mai	11h00	Antibea Théâtre "L'armoire"	Rue Clémenceau
	11h30	Cie l'Atypique "Mémère"	Place des Martyrs
	14H15	Cie Antipodes " Les ponctuels"	Place de Gaulle
	14H35	L'atelier du trapèze "Vole et tais-toi!" version 1	Place de Gaulle
	15H10	Cie Cirko Senso "Deux mains trois pieds"	Place Audiberti
	15H10	Antibea Théâtre "L'armoire"	Rue Clémenceau
	16 H	L'atelier du trapèze "Vole et tais-toi!" Version 2	Place de Gaulle
	16h45	Cie l'Atypique "Mémère"	Place des Martyrs
	16H45	Cie Del Réves « Repite conmigo »	Tour Sarrasine
	17h30	Antibea Théâtre "L'armoire"	Rue Clémenceau
	17H30	AFAG Théâtre "Les 3 mousquetaires"	Ecole Ste Marie
	18H20	Cie l'Atypique "Mémère"	Place des Martyrs
	18H20	Cie Brougrelas "Fillarmonic von Strasse"	Ecole P. Arène
	19H30	Cie Antipodes "Et plus si affinité..."	RDV cours Masséna
	liaison clownesque sur le we	Mazarine	
	liaison musicale du dimanche	Ere	
	liaison musicale du samedi	RSAJ	

## **Edito**

Il y avait les sept merveilles du monde, les sept péchés capitaux, les sept chakras et les sept couleurs de l'arc-en-ciel. Voici venir l'édition numéro sept des Déantibulations. Si certains considèrent ce nombre comme un nombre magique représentant la perfection ce n'est pas notre ambition, nous sommes trop humains et trop faillibles pour cela !

Dans la bible, Dieu a mis sept jours pour créer le monde. Nous avons opté pour trois. Trois jours durant, le spectacle vivant se répandra dans ces lieux de rencontres que sont les rues et les places transformées pour l'occasion en espaces de jeux et de spectacles à ciel ouvert.

Le sept représenterait paraît-il la « vie intérieure »... Si cette vie se retrouve bousculée grâce aux spectacles proposés, nous aurons atteint notre objectif !

Bonnes Déantibulations !

Olivier Riouffe, pdt de l'ACLA

« Enfin tranquille »

**Compagnie Mine de rien**  
**Théâtre clownesque**  
**(Ardèche)**

**Samedi 29 mai à 16h40**

**Place du Safranier**

Deux maisons, deux jardins, deux vieilles dames, Marie-Josette et Frida. Elles nous livrent en silence des tranches de leur vie ; elles s'inventent de petites rivalités comme pour mieux remplir le temps avec l'autre, la voisine, cette insupportable présence si précieuse.

Un sujet sensible sur un ton clownesque.



« Et plus si affinités... »

**Cie Antipodes Performance de Danse**  
**(Nice)**

**Dimanche 30 mai à 19h30**

**Rdv devant la mairie.**

Prenons le temps ...

De redevenir des enfants curieux ...

De voir la ville autrement ...

D'entendre la musique urbaine ...

De dénicher le beau là où on ne l'attend pas

Et plus si affinités ...



« Les trois mousquetaires racontés à deux en une demi-heure »

**Cie AFAG Théâtre**  
**Comédie de cape et d'épée**  
**(Paris)**

**Samedi 29 mai à 14h45**

**Dimanche 30 mai à 17h30**

**Ecole Ste Marie**

Un rythme endiablé, des combats à l'épée, un texte drôle et plein de surprises allant de la prose à l'alexandrin et un rapport direct avec le public font de cette comédie de cape et d'épée un spectacle déjanté tout public.

Deux comédiens viennent raconter l'histoire des trois mousquetaires. Ils ont une demi-heure pour résumer les trois mille pages des trois romans de Dumas : « Les trois mousquetaires », « Vingt ans après », « Le vicomte de Bragelonne » et jouer tous les personnages de cette épopée héroïque.

D'Artagnan mène le récit, il raconte sa jeunesse, son arrivée à Paris, sa rencontre chaotique avec Athos, Porthos et Aramis ; ses duels avec Jussac et Rochefort.



**« 2 mains 3 pieds »**

**Compagnie Cirko Senso**  
(Côte d'Or)

**Vendredi 28 mai à 15h00 et à 20h45**

**Dimanche 30 mai à 15h10**

**Place Audiberti**

Une curieuse araignée, de drôles de bestioles, des yeux tout ronds, des mutations à répétition, une main, deux mains, trois pieds...

En mêlant les disciplines - équilibre, contorsion, marionnettes, danse, musique électroacoustique - Marion D'HOOGE, sans un mot, évoque plus qu'elle ne raconte, avec toute la grâce, l'humour, la sensibilité et la simplicité qui la caractérisent... "2 mains 3 pieds", un spectacle hybride, animal et onirique, intense et poétique...



**« Vole et tais-toi ! »**

**L'atelier du trapèze**  
(Drôme)

**Samedi 29 mai**

**Version 1 à 15h50**

**Version 2 à 18h10**

**Dimanche 30 mai 16h45**

**Version 1 à 14h35**

**Version 2 à 16h00**

**Place de Gaulle**

Elles sont 6, Caroline, Claire, Cathy, Sophie, Titoune et Violaine. Chacune est unique... Elles parlent, causent, discutent, rigolent... se rassemblent et vous proposent de la voltige de très haut niveau autour de 3 trapèzes et 6 bavardages.

« **Vole et tais-toi** », ce sont six filles qui vous proposent 2 fois 20 minutes de pur plaisir pour les yeux en gardant chacune son style, sa personnalité, ses figures techniques, son caractère.

Un plaisir pour les yeux, une envolée aérienne exceptionnelle.



**« Mémère »**

**Latypique compagnie**  
**Entresort**

(Bouches-du-Rhône)

**Samedi 29 mai**

**à 11h30, 17h00, 18h45**

**Dimanche 30 mai**

**à 11h30, 16h45, 18h20**

**Place des martyrs**



**Spectacle payant**

**3 euros**

**Billetterie sur place**

Une caravane comme huis clos à l'action. Une atmosphère de vieux dessins animés, un décor rétro, un univers de cartoon avec bruitage et musique en direct. Quelques instants de vie avec la femme d'un ancien pêcheur. Mémère ne parle pas mais nous raconte tellement de la vie. Quand mémère nous sourit, c'est un pont tendu vers le passé pour une nouvelle histoire à venir... Entresort musical avec marionnette à taille humaine.

## "Fillharmonic von Strasse"

*Cie Brougrelas*

(Gironde)

Samedi 29 mai à 20h15

Dimanche 30 mai à 18h20

Ecole Paul Arène

Les Fillharmonic ont décidé de démocratiser la musique classique, coûte que coûte et par tous les moyens. Chansons live, bruitages, boucles sonores, samples rythmiques, le tout au service (enfin presque) de Mozart, Beethoven, Bizet, ... et tous nos illustres classiques se font une nouvelle jeunesse.

Mais les quatre personnages vont vite se retrouver à l'étroit et dévoiler leur vraie nature, faisant voler en éclats les conventions.

Un spectacle symphonique et décalé pour vous réconcilier avec la musique classique.



## Le P'tit Ciné-Concert 2

*Cie Le Philharmonique de la Roquette*

(Bouches du Rhône)

Samedi 29 mai à 22h45

Ecole Paul Arène

Un ciné-concert sur des films d'animation tout public.

« **Oktapodi** » Deux poulpes amoureux ne veulent pas être séparés de leur aquarium par un cuisinier.

« **Animatou** » Le chat poursuit la souris à travers plusieurs techniques d'animation.

« **Bave Circus** » Un cirque imaginaire d'escargots funambules et acrobates.

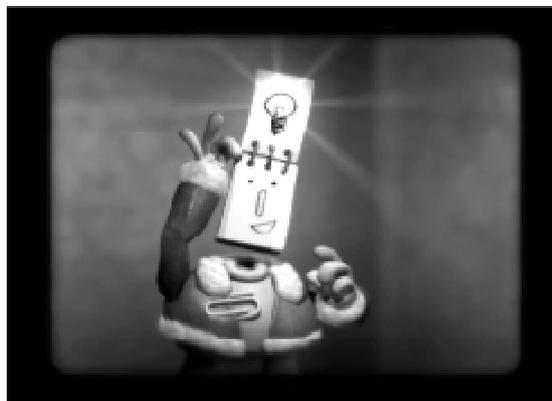
« **Miam !** » Une aventure au pays des bonbons.

« **Tim Tom** » Deux personnages animés luttent contre la main de leur créateur pour se rencontrer.

« **La Migration Bigouden** » A la recherche de la crêpe parfaite !

Et 2 autres films d'animation.

*Le Philharmonique de la Roquette* est une compagnie créée en 1995 par des musiciens désirant associer leur musique à d'autres formes d'expression, ils ont travaillé pour la radio, le théâtre, le film documentaire, le film muet.



## **Master-Class de Percussions Brésiliennes**

**Défilé à 19h00**

**Départ cours Masséna**

Les DEANTIBULATIONS en partenariat avec l'association de Percussion

PANGAEA de Nice organise un Master-Class de Percussions Afro-Brésiliennes encadrées par Pathino.

Percussionniste originaire de Salvador de Bahia, **Patinho**, proposera à plusieurs dizaines de percussionnistes venus de toute la région, un stage de percussion Afrobrésilienne. Ce stage Gratuit se déroulera entre 10h00 et 18h00 en face du Fort carré.

Cette journée se clôturera par un immense défilé où tous les participants arpenteront les rues du Vieil Antibes transformées pour l'occasion en « sambodrome ».

Timbao, Surdos, caixas, chocalhos, , repinique agogô rythmeront ce début de soirée festif !



**« Repite conmigo »**

**Compagnie DELREVES**

**Danse verticale**

**(Espagne)**

**Vendredi 28 mai à 20h00**

**Samedi 29 mai à 22h00**

**Dimanche 30 mai à 16h45**

**Tour Sarrasine**

Spectacle inspiré du conte « Alice au pays des Merveilles ». Les deux Alice, les deux niveaux de représentation, le miroir, le reflet, la dualité sont explorés avec en filigrane la rupture de cette dualité, la recherche de l'individu comme être indépendant. La danse verticale permet l'investigation corporelle dans un espace où prime la nature du mouvement en suspension. En utilisant l'architecture comme support du mouvement, la compagnie visite un monde où l'on peut voler, où la gravité semble ne pas exister.



**MAZARINE**

**Compagnie l'Arpette**

**Clown – hôtesse d'accueil**

**(Alpes-Maritimes)**

**Dans les rues d'Antibes, vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 mai**

Hier elle était guide historique dans un monastère, avant hier présentatrice dans un concert de punk, avant avant hier animatrice à la fête du beaujolais et un peu plus tard conseillère en communication dans un meeting politique. Mazarine, clown de la compagnie de l'Arpette est partout !!! Elle sera hôtesse d'accueil en charge de guider les festivaliers dans leurs déambulations.

Elle saura vous apporter à vous, spectateurs novices, les clés de compréhension nécessaires pour apprécier n'importe quel spectacle. De la tarte à la crème au silence existentiel qui questionne le sens de la vie, Mazarine a réponse à tout, alors laissez vous guider



### ***RSAJ band***

#### **Musique déambulatoire**

#### **Samedi 29 mai dans les rues d'Antibes**

Le Ska et le Jazz, un mélange détonnant ? Pour la petite histoire les premiers orchestres de Ska sont nés à Kingston en Jamaïque et furent formés par des musiciens essayant d'adapter les sonorités qu'ils captaient sur les radios américaines.

RSAJ guidera le public lors des déambulations et cheminements entre les spectacles prévus le samedi.

Cette formation est née de la rencontre de musiciens de la scène régionale. Ils ont arrangé à leur manière des standards du Jazz sur des rythmes des caraïbes, (meringue, rocksteady, calypso...).



### ***Icône***

#### **Concert**

#### **Vendredi 28 mai**

**21h45**

#### **(Alpes-Maritimes)**

Depuis 2005, la musique d'ICÔNE mélange allègrement la laïcité instrumentale de l'acoustique aux sonorités électriques. Le voyage est son chant de fêtes, le métissage musical son chant de paix.

Basée sur la fusion des genres, la musique n'a pas de frontière. Réunis autour d'un répertoire de chansons à textes, composées par Patrick GRIECO, chanteur du groupe, cinq musiciens vous embarquent au pays de Durant et Dupont, un univers musical peuplé de destinations multiples, classique, Reggae, Java, Jazz, Folk, Rock, Salsa et musiques ethniques d'Afrique.



### **B-Gaïa**

#### **Cie Artéfakt**

#### **Samedi 29 mai**

**21h30**

#### **(Alpes-Maritimes)**

La Compagnie **Artéfakt** présente un extrait de **B-Gaïa**.

Pour sa nouvelle création Mickaël Six chorégraphe de la compagnie Artéfakt s'est inspiré d'un sujet d'actualité : les enjeux environnementaux.

Un spectacle qui met en scène les quatre éléments : Eau, feu, terre et air auxquels l'homme, avec sa manie de tout contrôler, va se confronter.



**ERE**

**Percussions  
déambulatoires  
(Alpes-Maritimes)  
Dimanche 30 mai  
dans les rues  
d'Antibes**

Les percussionnistes  
du groupe ERE sont  
des fidèles des

déantibulations,, ils reviennent nous « ouvrir la rue ». D'un spectacle à l'autre, ils nous guideront. Suivons-les !



**L'armoire !**

***Antibéa Compagnie***

***Mise en voix de textes***

L'association organisatrice des déantibulations poursuit depuis une douzaine d'années une aventure autour de l'écrit. Notre démarche est motivée par la volonté de donner la parole, d'offrir une page blanche et ce désir se concrétise par l'édition d'un livre. Ce projet se clôture au théâtre par des lectures qui offrent une autre dimension aux mots, une vie sonore rendue possible grâce à une collaboration avec le Théâtre Antibéa. Pour la première année une partie de l'équipe d'Antibéa « sort des murs » et propose, en rue, devant le théâtre un florilège de textes retenus.

**« Et plus si affinités... »**

***Cie Antipodes***

***Danse***

**(Nice)**

**Dimanche 30 mai à 14h15**

**Place de Gaulle**

Une danse intense sans temps morts : Accélération des corps, brusque ralenti des dynamiques, saccades de rythmes, utilisation du mobilier urbain. Trois personnages émergent de la foule. Ils ne sont pas là pour passer le temps mais pour le rattraper. Ce temps qui court plus vite qu'eux...surtout ne pas le perdre de vue.



### **L'école Paul Arène : lieu d'accueil du festival**

Pendant le festival, la cour de l'école Paul Arène est utilisée comme scène de spectacle, mais aussi comme lieu de rencontres entre spectateurs et artistes déantibulés.

Boissons et petits plats confectionnés par l'équipe des organisateurs bénévoles sont proposés. La recette contribue au financement du festival.

### **Remerciements :**

Remerciements à l'ensemble des services municipaux qui ont collaboré avec l'ACLA, à l'Association des Commerçants Artisans Artistes et Forains du Vieil Antibes, à l'Association Avenir Commerces du Vieil Antibes, au responsable des Ventes des Ets Mauro, à Dominique Villy qui nous a gracieusement mis à disposition la photo utilisée pour l'affiche, à notre imprimeur Texto, et à l'ensemble des membres de l'ACLA et aux « gens dans l'ombre » qui ont rendu possible la manifestation en donnant de leur temps.

Les Déantibulations sont organisées par  
l'Association Culture Loisirs Antibes  
990, Avenue Jules Grec – 06600 Antibes  
Tél. 06 03 60 32 84

[www.acla06.com](http://www.acla06.com)

Email : [acla06@free.fr](mailto:acla06@free.fr)

Présidence : Olivier Riouffe