

DÉANTIBULATIONS



9, 10, 11, 12

juin

2016

**Musique
Théâtre
Danse
Cirque**

**Antibes - vieille ville
Spectacles gratuits**

**13ème
FESTIVAL
SPECTACLES DE RUE**

Association Culture Loisirs Antibes

06 03 60 32 84 - acda06@free.fr - www.acda06.com

Édito - Les Déantibulations ont trouvé leur public et leur place dans le paysage culturel antibois, elles s'adaptent maintenant au visage urbain local. Ainsi, c'est l'esplanade du pré des pêcheurs qui est investie pleinement avec quatorze représentations prévues sur cet espace ouvert. Compagnies « émergentes » et compagnies « reconnues » composent de nouveau un programme éclectique qui flirte parfois avec des sujets dramatiques dans des domaines artistiques variés. Les spectacles toujours, pour la plupart, accessibles à tous les publics.

Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 9 juin à Anthéa qui accueillera le lancement de votre festival.

Bonnes déambulations culturelles!

Olivier Riouffe, président de l'ACLA

Organisation du festival :

Association Culture Loisirs Antibes - 990, ave Jules Grec
www.acla06.com - acla06@free.fr - 06 03 60 32 84

**SAISON
2016-17**



abonnez-vous en ligne

à partir du samedi 14 mai, c'est encore plus rapide !

www.anthea-antibes.fr



©Philippe Laurençon

Compagnie Kiaï (Marne)

« Cri »

Cirque/slam/musique - Spectacle tout public - 40 minutes

Jeudi à 20h30 sur le Parvis du théâtre Anthéa

Samedi à 18h30 sur le Pré des Pêcheurs

L'espace de CRI a été conçu comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Autour de trois trampolines circulaires et un mât chinois, quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur enroule son flow autour des interprètes en mouvement, le tout accompagné par un univers musical acoustique et syncopé.

En partenariat avec





Compagnie David Moreno (Espagne)

« Floten Tecles »

Piano aérien - Spectacle tout public - 35 minutes

Vendredi à 22h05 sur le Pré des Pêcheurs

Samedi à 22h05 sur le Pré des Pêcheurs

FLOTEN TECLES est un spectacle dans lequel David Moreno joue du piano, des percussions et chante suspendu à six mètres du sol en position verticale. Le couvercle du piano devient un écran de cinéma sur lequel est projeté un court-métrage. Le musicien crée en direct la bande sonore du film, en même temps qu'il établit un dialogue avec les personnages et les images qui apparaissent. Trente-cinq minutes surprenantes, inattendues, uniques, à même le ciel.



Compagnie Tango Sumo (Finistère)

« Around »

Pièce chorégraphique - Spectacle tout public - 30 minutes

Samedi à 19h15 sur le Pré des Pêcheurs

Dimanche à 18h00 sur le Pré des pêcheurs

Une seule danse, d'un seul trait. Un chœur qui invente son propre cœur. Ceux qui dansent accordent leurs souffles et en explorent les limites. En course éperdue, les danseurs tentent la métamorphose, ouvrent un espace où la pensée s'atomise. Ils quittent l'espace mental pour en pénétrer un autre, celui du cœur.

Around est une danse à bout de souffle, un sacre moderne pour la Rue.



Compagnie Hotel locandi (Espagne)

« Esquermes »

Cirque - Spectacle tout public - 40 minutes

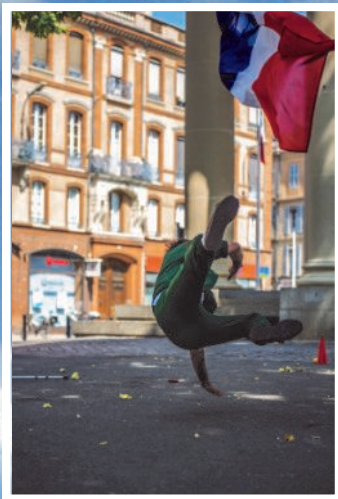
Jeudi à 21h10 sur le Parvis d'Anthéa

Samedi à 21h20 sur le Pré des pêcheurs

Que se passe-t-il lorsque quelqu'un fait irruption dans un espace pour la première fois ? De quelle façon la présence des autres nous transforme-t-elle ou nous console? Hotel locandi met la technique de cirque (échelle d'équilibres, éléments aériens) et la musique en direct au service d'un univers mêlant trois corps en mouvement. Un questionnement sur la fragilité de l'être humain, une proposition artistique entre la tragédie et la comédie, entre le désir et la fuite.

En partenariat avec





©Erik Damiano - Le Petit Cowboy

Représentation organisée avec le réseau R.I.R. pilotée par Karwan dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire principal et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).



Cie Patrice de Bénédicti (Bouches du Rhône)

« Jean, solo pour monument aux morts »

Danse/Théâtre - Spectacle à partir de 12 ans - 33 minutes

Samedi à 11h15 sur la place des Martyrs

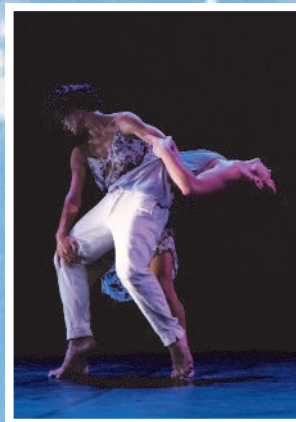
Hommage à son père, à Jean Jaurès, à tous les Jean partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès, ce solo aborde les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde. Le monument aux morts, lieu ordinaire, ne devient « haut lieu » qu'une ou deux fois dans l'année. Ne pourrait-il pas être autre chose qu'un lieu grave, n'accueillant que cérémonies et commémorations militaires ? Ce n'est pas un cimetière dans la ville, c'est un lieu de témoignage où la prise de parole devrait être possible, même par le corps.

Compagnie 67PDM (Alpes-Maritimes)



« Regarde ta gueule de loup »
Danse - Spectacle tout public -
25 min. - Vendredi 18h00 hall
de la médiathèque

Dans cette pièce, les danseurs bousculent l'identité symbolique de soi et de l'autre ; mêlant la danse et l'esthétique des masques, du miroir, du texte, de la poésie et de la création musicale.



« Rosa et lui »
Danse - Spectacle tout public
25 minutes - Samedi à 19h50
sur le Pré des Pêcheurs

Cette pièce chorégraphique amène le spectateur dans l'intrigue physique d'un corps et d'une âme perchée... Ames et corps s'opposent et se font bataille derrière un secret, un acte gardé.

En partenariat avec





(C) Sabine Deschamps

Compagnie l'ArtOsé (Hérault)

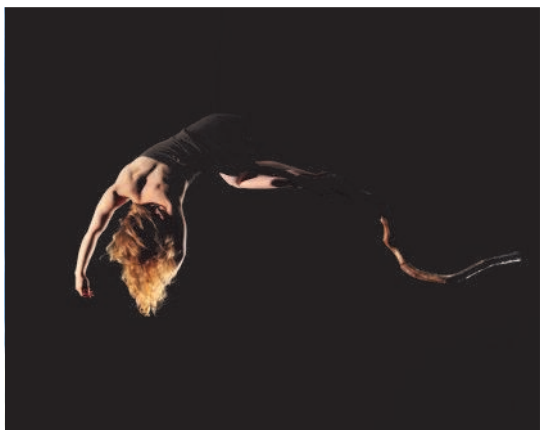
« Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov »

Théâtre et Improvisation - à partir de 9 ans - 45 minutes

Samedi à 15h30 sur la place Mariéjol

Dimanche 11h15 sur la place des Martyrs

Il y aura du vent sur la steppe, peut-être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public. Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à notre état de forme. A tout de suite... Jacqueline et Marcel



Compagnie Libertivore (Bouches-du-Rhône)
«Hêtre»

Cirque/danse - Spectacle tout public - 25 min.

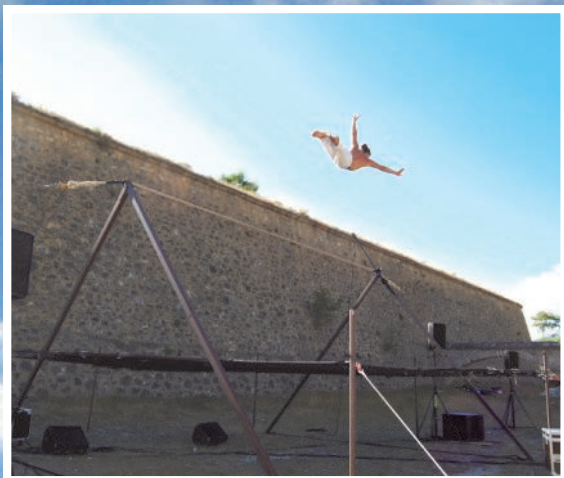
Jeudi à 22h00 sur la terrasse d'Anthéa

Vendredi à 22h45 jeu de boules du port

Une femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de poésie. Son corps liane s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude, elle prend du recul, de la hauteur aussi. Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et cette jeune femme en pleine métamorphose.

En partenariat avec





Compagnie Hors surface (Var)

« BOAT »

Cirque - Spectacle tout public - 20 minutes

Dimanche à 19h20 sur le Pré des Pêcheurs

Transe acrobatique de haut vol, construite et ciselée sur une partition musicale originale, BOAT présente une structure aérienne unique associant trampoline et funambulisme. Tension de l'équilibre, ivresse de la voltige et de la chute, grâce pianistique suspendue, puissance percussive des envols, BOAT est un dialogue constant entre l'acrobate et le musicien.

Une exploration très personnelle du poème «Le Bateau Ivre» d'Arthur Rimbaud.



Les frères Jacquard (Hérault)

« Détricotage de tubes »

Concert - Spectacle tout public - 55 minutes

Vendredi à 19h50 sur le Pré des Pêcheurs

Samedi à 20h00 sur le Pré des Pêcheurs

Les frères Jacquard contournent, retournent, détournent, perturbent et entubent les tubes de la pop, les classiques de la chanson française et laissent inmanquablement la banane après leur passage.

Ils grattent guitare, basse et charango pour mieux chanter les tubes populaires.



Compagnie Détournement d'Elles (Drôme)

« Soulo »

Solo de clown - Spectacle plutôt pour adultes - 45 minutes

Samedi à 17h45 place Marlespine

Dimanche 14h15 place du Révely

L'héroïne? C'est Elle... Marée la clown. Cynique, insouciante, profonde et grave, elle vous questionne sans attendre de réponse, elle se répète et se révèle... Comme une réfugiée poétique qui se marre au bord d'elle. Comme une guerrière rescapée de la Mer ! Embarquement à bord d'une histoire d'amour impossible.

Jeudi

20h30	Cie Kiaï	Cri	Parvis d'Anthéa	C
21h10	Cie Hotel locandi	Esquerdas	Parvis d'Anthéa	C
22h00	Cie Libertivore	Hêtre	Terrasse d'Anthéa	C

Vendredi

10h	Cie La folle allure	La Folle Allure	Pré des Pêcheurs	C
18h00	Cie 67BPM	Regarde ta gueule de loup	Médiathèque	D
19h50	Frères Jacquard	Détricotage de tubes	Pré des Pêcheurs	M
21h05	Cie La folle allure	La Folle Allure	Pré des Pêcheurs	C
22h05	Cie David Moreno	Floten Tecles	Pré des Pêcheurs	M
22h45	Cie Libertivore	Hêtre	Jeu de boules	C

C : Cirque D : Danse M : Musique T : Théâtre



- 1 Anthéa
- 2 Médiathèque Albert Camus
- 3 Jeu de boules du Port
- 4 Place des Martyrs
- 5 Place Revely
- 6 Place Malespine
- 7 Pré des Pêcheurs
- 8 Port Vauban
- 9 Place Mariéjol

Le code de bonne conduite du déantibulateur... Le nombre de places confortablement assises est plus que limité pour la plupart des spectacles, les meilleures sont celles des premiers rangs : au sol sur les tapis et les moquettes. Alors, si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'arrive avec mon siège pliant, je m'installe devant les spectateurs debout et derrière les « déantibulateurs » au sol.

Samedi

11h15	Cie P. de Bénédicti	Jean	Place des Martyrs	D
14h15	Cie Bris de Banane	Meurtre au motel	Place Malespine	T
14h30	Cie Arpette	Les dessous de l'histoire	Départ : mairie	T
15h05	Cie Teatro necessario	Clown in liberta	Place Malespine	M
15h30	Cie ArtOsé	Jacqueline et Marcel	Place Mariéjol	T
16h30	Cie Daraomaï	TiraVol	Place Malespine	C
16h40	Cie Arpette	Les dessous de l'Histoire	Départ : mairie	T
17h10	Fabienne Candela	N° 11	Place du Révely	T
17h20	Collectif de la Bascule	Rien n'est moins sûr	Pré des Pêcheurs	C
17h20	Batucada	Départ du défilé	Place de Gaulle	M
17h45	Détournement d'Elles	Soulo	Place Malespine	T
18h30	Cie Kiaï	Cri	Pré des Pêcheurs	C
19h15	Cie Tango Sumo	Around	Pré des Pêcheurs	D
19h50	Cie 67BPM	Rosa et lui	Pré des Pêcheurs	D
20h00	Frères Jacquard	Détricotage de tubes	Pré des Pêcheurs	M
21h20	Cie locandi	Esquerdes	Pré des Pêcheurs	C
22h05	Cie David Moreno	Floten Tecles	Pré des Pêcheurs	M
22h45	Cie Vendaval	Soif	Pré des Pêcheurs	D

Dimanche

11h15	Cie ArtOsé	Jacqueline et Marcel	Place des Martyrs	T
14h15	Cie Bris de Banane	Meurtre au motel	Place Malespine	T
14h15	Détournement d'Elle	Soulo	Place du Révely	T
15h00	Cie Teatro necessario	Clown in libertà	Place Malespine	M
16h00	Cie Arpette	Les dessous de l'histoire	Départ : mairie	T
16h00	Cie Arts Oseurs	J'écris ton nom	Place Malespine	T
17h10	Cie Arpette	Les desssous de l'Histoire	Départ : mairie	T
17h00	Cie Daraomaï	TiraVol	Place Malespine	C
18h00	Cie Tango Sumo	Around	Pré des Pêcheurs	D
18h35	Collectif de la bascule	Rien n'est moins sûr	Pré des Pêcheurs	C
19h20	Cie Hors surface	Boat	Pré des Pêcheurs	C
19h45	Cie Folle Allure	La Folle Allure	Pré des Pêcheurs	C

C : Cirque D : Danse M : Musique T : Théâtre



Compagnie Teatro necessario (Italie)

« Clown in liberta »

Cirque - Spectacle tout public - 50 minutes

Samedi 15h05 place Malespine

Dimanche 15h00 Place Malespine

Est-ce un concert sans cesse interrompu par les actions comiques des musiciens ou s'agit-il d'un spectacle de clown porté par de la musique? Sans paroles ni mots, Clown en liberté raconte un après-midi un peu bizarre de trois clowns qui utilisent jusqu'à la folie tous les moyens pour émerveiller. La musique joue un rôle très important dans l'action et la narration ; elle accompagne, suit et conduit les évolutions, les passages, les actions.



Compagnie Daraomaï (Aude)

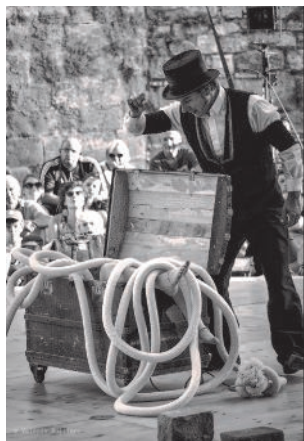
« TiraVol »

Cirque - Spectacle tout public - 40 minutes

Samedi à 16h30 place Malespine

Dimanche 17h00 place Malespine

Ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de l'acro-danse. Un spectacle qui vous transporte dans un univers suspendu, aux ambiances percussives, empreint d'émotions et de jovialité, tel un carnaval contemporain chimérique ; une cadence téméraire qui navigue entre force et fragilité. TiraVoL est aussi le récit d'un voyage, d'une rencontre. Un dialogue entre deux cultures, entre la face nord et la face sud d'une même montagne. Une ode à la diversité, un cri à la fête.



Compagnie La Folle Allure (Drôme)

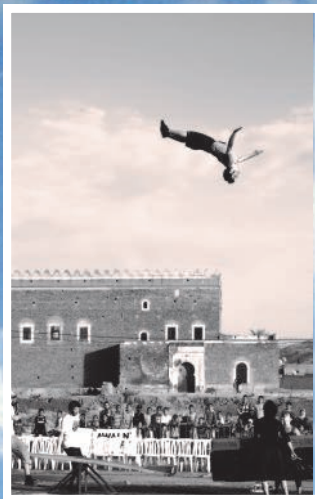
« La Folle Allure »

Cirque - Spectacle tout public - 50 minutes

Vendredi à 10h00 et à 21h05 sur le Pré des Pêcheurs

Dimanche 19h45 sur le Pré des Pêcheurs

Une folie absurde et douce habite ces deux personnages. Dans les airs comme à vélo, entre acrobaties et étrangetés, ils détournent les codes et cherchent les limites, au bord de l'impossible et de l'imaginaire. Entre eux se tisse une relation tendre et déraillée. Tantôt spectaculaire, tantôt intime, le cirque est ici au service d'une histoire non-ordinaire. Il envahit le quotidien et c'est un morceau de vie qui défile sous nos yeux, tout droit sorti du coffre à jouets de notre enfance.



Représentation organisée avec le réseau R.I.R. pilotée par Karwan dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire principal et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).



Collectif de la Bascule (Var)

« Rien n'est moins sûr (mais c'est une piste) »

Cirque - Spectacle tout public - 40 minutes

Samedi à 17h20 sur le Pré des Pêcheurs

Dimanche à 18h35 sur le Pré des Pêcheurs

Spectacle dans lequel se joue un long numéro autour de la bascule hongroise sur un plancher de cirque sans chapiteau. Une nouvelle de cirque, basée sur l'objet bascule dont on déconstruit le fonctionnement au fur et à mesure que le temps s'écoule. Invasion verticale, occupation horizontale. En haut, en l'air et en travers, un saut surgit, c'est fulgurant, comme une explosion. Ici, on se côtoie en l'air comme on se dit salut et on se quitte en se lançant d'une catapulte.



Compagnie Vendaval (Hérault)

« Soif »

Danse - à partir de 13 ans - 40 minutes

Samedi à 22h45 sur le Pré des Pêcheurs

Les voix de victimes d'un génocide parlent. Elles viennent vers nous à travers une d'entre elles, celle Hellen Miller, pour nommer, pour dévoiler ses secrets et pour nous dire qu'on oublie très vite, trop vite, que tout revient sans cesse, que le passé nous rattrape, se refait, se réincarne... Avec, en toile de fond, cette question aux allures d'utopie: et si l'on apprenait de nos erreurs une fois pour toutes ?



Compagnie Bris de Banane (Seine-Maritime)

« Meurtre au motel »

Mime/Théâtre - Spectacle tout public à partir de 7 ans - 45 minutes

Samedi 14h15 Place Malespine

Dimanche à 14h15 Place Malespine

Sans un mot, les deux personnages se démènent pour vous faire revivre les plus grandes scènes du cinéma. Utilisant tous les codes du cinéma, les comédiens enchaînent une série de clichés cinématographiques qui construisent progressivement un polar sanglant. Vous assisterez aux coulisses du spectacle en même temps qu'à sa représentation : les images apparaissent comme le résultat d'une alchimie faite de mimes, de chorégraphies d'objet et de bruitages.



Compagnie Arts Oseurs(Hérault)

« J'écris comme on se venge »

Théâtre/ arts plastiques- à partir de 13 ans - 60 minutes

Dimanche à 16h00 Place Malespine

Vous avez peut-être croisé le spectacle "Livret de famille", sur les routes de France, la Compagnie Les Arts Oseurs propose un deuxième opus autour de textes inédits de l'auteur Magyd Cherfi. Cette fois, le petit garçon né dans les cités toulousaines a grandi. Il est devenu un homme, sorti du quartier aux forceps, mais toujours hanté par les siens, par leurs baisers et leurs claques, leurs bleus de travail et leur manque de mots, leur amour immense... Sur un espace réduit, Moreno le peintre et Laure DESSERTINE la comédienne, passent d'une incarnation de l'histoire de la famille Cherfi à de vrais moments de performances mêlant texte et dessin.



Compagnie de l'Arpette (Alpes-Maritimes)
« Les dessous de l'Histoire »

Théâtre -

Rendez-vous devant la Mairie Samedi à 14h30 et à 16h40
Dimanche à 16h00 et à 17h10

Avec eux, il faut vous attendre à tout et du coup vous détendre car, là où ils sévissent, la mémoire d'un lieu se trouve transformée. L'Histoire d'Antibes va être bouleversée. Mazarine et Jean-Philippe puiseront dans les paysages existants pour d'amusantes ou troublantes confrontations entre le décor de notre quotidien et la fiction théâtrale. Capables de dénicher dans le moindre détail la preuve de tout ce qu'ils avancent est vrai, ils inventeront pour vous une autre " Histoire ".



Fabienne Candela (Antibes)

« N° 11 »

Théâtre - Spectacle à partir de 13 ans - 55 minutes

Samedi à 17h10 place de Revely

La magie est là. Des cheveux, un regard, une voix douce. N° 11 n'est pas un numéro. C'est un nombre. Un nombre d'idées, de pensées, d'émotions, d'envies, de sourires, de souvenirs et d'espoirs. 11 c'est l'innocence, une vision, une sensibilité et une pression artérielle sur un escabeau. Une ombrelle pour rafraîchir, un bocal pour apaiser, avec une robe légère et des pieds nus. Un joli moment. Une merveilleuse présentation des éléments : l'air, la terre, l'eau, le feu et un autre.... N° 11 de Fabienne Candela est un spectacle égal à un certain N°5.... Fabienne Candela c'est l'humanité et la nature en liberté!



Master class de percussssion

Samedi de 10h00 à 17h00 sur le skate park (Fort Carré)

Défilé en ville départ à 17h20 de la place de Gaulle

Le festival, en partenariat avec l'association PANGAEA organise de nouveau un Master Class encadré par la percussionniste brésilienne Roberta Paim. Cette musicienne en plus d'un travail scénique avec différents groupes développe divers workshops pour des festivals en France et en Europe. Avec Claudel Bertili, danseur, ils proposeront un master-class de danse et de percussion Afro-Brésilienne. Ce stage se déroulera entre 10h00 et 17h00 sur skate-park du Fort carré. Cette journée se clôturera par un immense défilé dans les rues d'Antibes. Renseignements/inscriptions au 06 03 60 32 84.

VERRE, L'INFINI ET AU DELÀ



LES EMBALLAGES EN VERRE SE RECYCLENT QUASIMENT À L'INFINI.

1 tonne de verre recyclée produit 2130 nouvelles bouteilles de 75cl.

Des bornes à verre sont à votre disposition
sur l'ensemble du territoire de la CASA

Plus d'informations au 04 92 19 75 00 ou sur www.envinet.fr

NOS PARTENAIRES

ANTIBOR, joaillier, 5 place Guynemer
ART SHOES SOLE, chausseur, 35 rue James Close
AUX DÉLICES ANTIBOIS, pâtisserie, 12 rue de la République
BRASSERIE DU VIEIL ANTIBES, bar, place Nationale
BOUCHERIE NORMANDE, boucherie, 54 rue de la République
CHARCUTERIE LYONNAISE, traiteur, 21 rue de la République
CLOU DE GIROFLE, épicerie, 52 rue de la République
COUTELLERIE DU VIEIL ANTIBES, coutellier, place Nationale
GELATERIA DEL PORTO, Glacier, 4 rue Aubernon
GUINOT ANTIBES, institut de beauté, Chemin des Oliviers
HERBULARIUM, produits fins, 26 rue James Close
KEY WEST, restauration rapide, 30 boulevard d'Aguillon
LA GALERIE D'AUBERNON, Restaurant, 3 rue d'Aubernon
L'ÉPI D'OR, boulangerie, 11 rue de la République
LE VAUBAN, restaurant, 7 rue Thuret
LA JOIE DE LIRE, librairie, place de Gaulle
LA TREILLE D'OR, vins et spiritueux, 12 rue Lacan
LE BRULOT, LE BRULOT PASTA, restaurants, rue F. Isnard
LE CAFÉ, bar, place des Martyrs
LE CHRONO, restaurant, 32 rue James Close
PÈBRE D'AI, épices et produits régionaux, rue Thuret
SYLVIE, vêtements pour femmes, enfants, La Fontonne

nice-matin



Carrefour market

Antibes Centre ville - 5, ave Pasteur - 04 92 90 45 45
 Ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 20h00

CAISSE D'ÉPARGNE COTE D'AZUR

MAIF ASSURÉUR MILITANT

france bleu 103.8 azur

ma médiathèque

Krys Antibes

Vous allez aimer Antibes

Krys
 5 bis, Place du Grd De Gaulle
 Tel 04 93 34 02 56
 email : antibes@krys.com



Région
PACA



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Aidez-nous à boucler notre budget. Le festival est soutenu par des collectivités territoriales et des partenaires privés. Cependant, cette aventure associative a un coût important et notre situation financière est précaire. Notre budget n'est pas équilibré au moment de la rédaction de ce programme, il s'élève à plusieurs dizaines de milliers d'euros (cachets artistiques, frais de déplacements, d'hébergement et de bouche pour les compagnies, droits SACEM et SACD, frais techniques (location son, lumière, fourgons...), imprimerie affiches et programmes... Les spectacles sont proposés gratuitement néanmoins un « chapeau » circulera à la fin des spectacles, votre contribution permettra de pérenniser les Déantibulations.

La salle du 8 mai : lieu d'accueil du festival . Pendant le festival, la salle du 8 mai est utilisée comme loge pour les artistes et comme local technique. Les abords de cette salle se transforment en lieu de rencontres entre spectateurs et artistes « déantibulés ». Boissons et petits plats confectionnés par l'équipe des organisateurs bénévoles sont proposés ; les recettes contribuant au financement du festival.

Remerciements : aux services municipaux qui ont collaboré, aux « gens dans l'ombre » et à nos partenaires qui ont rendu possible le festival en donnant de leur temps.