

DÉANTIBULATIONS

8, 9, 10, 11

juin

2017

Danse

Cirque

Théâtre

Musique

ANTIBES

14e

FESTIVAL

SPECTACLES DE RUE

Association Culture Loisirs Antibes 06 03 60 32 84
acla06@free.fr www.acla06.com

Photo © Éric Guyot

EDITO Cette année encore, le festival proposera des rencontres avec des artistes qui ont fait le choix de l'espace public comme lieu d'expression. Les Déantibulations reconduisent leur format habituel avec un recentrage sur l'esplanade du Pré des pêcheurs : ce vaste espace scénique éphémère est, en effet, plus facile à sécuriser. Le nouveau jardin Lombard ainsi que le jeu de boules du port seront eux aussi investis.

Au programme de cette quatorzième édition : trente-deux représentations et une vingtaine de compagnies. Opéra de rue, théâtre, danse aérienne, spectacle de feu, danse contemporaine, mât chinois, portés acrobatiques, concert déjanté, jonglage, natation «syncdownisée»...Voilà de quoi combler les "déantibulateurs" et les bénévoles qui sont le moteur de cette aventure associative qui favorise les moments de partage et d'émotion au-delà des différences sociales, générationnelles ou culturelles. Musiciens, danseurs, acteurs et circassiens s'aèrent. Partageons leur oxygène urbain !

Olivier Riouffe, pdt de l'ACLA

ORGANISATION DU FESTIVAL

Association Culture Loisirs Antibes - 990 ave Jules Grec
www.acla06.com - acla06@free.fr - 06 03 60 32 84

LANCEMENT DU FESTIVAL

Partenaire du festival, Anthéa accueille jeudi soir les premiers spectacles du festival en « ouvrant » de nouveau sa terrasse et son parvis. En cas de pluie, repli en salle.



BLOCK

CIES MOTIONHOUSE ET NOFIT STATE

[G3]

Cirque et danse - Spectacle tout public - 45 minutes

Judi à 20h15 Parvis d'Anthéa

Vendredi à 10h15 et à 20h Pré des pêcheurs



Il s'agit d'une rencontre entre deux compagnies et deux disciplines : le cirque et la danse. Vingt gigantesques blocs, conçus comme de gros blocs de béton, deviennent tour à tour scénographie et équipement de cirque. Le mouvement constant des formes fait écho à la nature transitoire de nos centres-villes.

Représentation organisée avec le réseau R.I.R. piloté par Karwan dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région Provence Alpes Côte d'Azur, partenaire principal et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).

En partenariat avec



ARGENT, PUDEURS & DECADENCES **COMPAGNIE AIAA (LANDES)**

Théâtre - Spectacle à partir de 10 ans - 70 minutes

Jeudi à 22h Terrasse d'Anthéa

Samedi à 16h45 jardin Lombard

Pièce de théâtre burlesque, virulente et surréaliste qui plonge dans les méandres obscurs et fascinants de la monnaie. Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ?

Un duo qui convie le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent.

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques.

En partenariat avec



...SODADE...

CIRQUE ROUAGES [MEUSE]

Cirque - Spectacle tout public - 50 minutes

Vendredi à 22h Pré des pêcheurs

Samedi à 21h50 Pré des pêcheurs

Fable circassienne et musicale sur fil infini.

Les soirs de tempête, un homme exilé se rapproche du bord de mer pour réveiller de lointains souvenirs. Sur un câble infini tendu entre deux immenses roues, quatre acrobates, funambules ou trapézistes évoluent, comme les vagues d'un temps passé qui revient et repart sans cesse. Un rêve éveillé conté par une chanteuse et un contrebassiste comme une fable circassienne sur une structure unique...



AU PIED DU MUR

CIE 100 RACINES (PUY DE DOME)

Cirque - Spectacle tout public - 45 minutes

Vendredi à 22h50 Pré des pêcheurs

Samedi à 20h Pré des pêcheurs

Du nouveau cirque centré sur l'escalade et la montagne comme métaphores du chemin de la vie ponctué d'obstacles et de franchissements improbables, toujours en lisière d'un vide qui, ici, ne gagnera pas. Leur univers est une structure verticale composée de trous et de prises. Voici le cirque'escalade... Du mur à la hache, de la hache à la corde, de la corde au mur, la boucle est bouclée !! Un spectacle de monte-en-l'air où les lois de l'apesanteur s'effacent et laissent place à la dextérité des artistes.



EPHEMERE(S)

COMPAGNIE A FLEUR D AIRS (TOURS)

Danse aérienne - Spectacle tout public - 35 minutes

Samedi à 19h Pré des pêcheurs

Dimanche à 18h Pré des pêcheurs

Une immense sculpture est posée au sol, des toiles légères sont tendues à l'intérieur, comme un cocon, un microcosme fragile où vont évoluer deux entités, sorte de jumeaux entièrement reliés l'un à l'autre, dépendants l'un de l'autre, se mouvant dans l'apesanteur de cet univers. L'espace restreint devient très vite exigu, insuffisant. Les deux êtres devront apprendre à apprivoiser leur nouvel environnement, tenter de s'approprier cet habitat réactif et ainsi s'en jouer, s'en servir pour atteindre un fragile équilibre.



ACROMETRIA

COMPAGNIE PSIRC (ESPAGNE)

Cirque - Spectacle tout public - 50 minutes

Samedi à 15h30 Pré des pêcheurs

Dimanche à 21h Pré des pêcheurs

Dimanche à 18h45 Pré des pêcheurs

Acrometria est une rencontre troublante et encourageante. En quelques minutes le trio nous emmène dans son univers spectaculaire, drôle, léger et profond. Acrometria recherche la distance entre la psyché et les réalités infinies. Un triangle émotionnel, métaphorique et abstrait, où l'on joue à créer de nouvelles géométries humaines. C'est la fusion entre le risque physique et l'ingénuité de l'âme. Une géométrie d'émotions.



TA PEAU COMME LE CIEL **CIE ANTIPODES (ALPES-MARITIMES)**

Danse - Spectacle tout public - 20 minutes

Jeudi à 21h15 Parvis d'Anthéa

**Ta peau comme le ciel est un pas de deux entre un Homme
et une Femme, posés là, dans l'espace urbain.**

Ils sont deux et ne font qu'un.

Le monde qui les entoure fait partie d'eux.

**Les corps s'imbriquent l'un dans l'autre, c'est de l'amour
qui déborde sur le bitume.**

Des vies adaptables sur les mobiliers urbains.

20 minutes volées au temps essoufflé de la Ville

En partenariat avec



AMOR

COMPAGNIE BILBOBASSO (DOUBS)

Spectacle de feu - Spectacle tout public - 30 minutes

Samedi à 22h50 Jeu de boules du port

Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant leur tendresse à eux est faite de cruauté et de violence. Le temps a fait son oeuvre, et aujourd'hui, les nerfs à vifs, ils sont prêts à s'étriper.

Chez eux tout est prétexte à s'enflammer. D'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme !!

Une véritable corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées rehaussent la banalité de la situation en un réel feu d'artifice.

Deux êtres qui s'aiment... à mort.



SYNCHRONIES
COMPAGNIE LES BOULONS EN PAPILLON
[HAUTES-ALPES]

Danse aérienne et musique - Spectacle tout public - 35 minutes

Vendredi à 18h Médiathèque A. Camus

Dimanche à 15h10 Pré des pêcheurs

Voici une création toujours renouvelée : un spectacle de danse verticale, acrobaties aériennes et de musique vivante qui se réinvente pour chaque lieu, chaque public, chaque occasion.

En partenariat avec



JEUDI

19h45	Lancement du festival			Parvis Anthéa
20h15	Block	NFS Circus & Motionhouse	CD	Parvis Anthéa
21h30	Ta peau comme le ciel	Antipodes	D	Parvis Anthéa
22h00	Argent pudeurs et ...	AAIA	T	Terrasse Anthéa

VENDREDI

10h15	Block	NFS Circus & Motionhouse	CD	Pré des pêcheurs
18h	Synchronies	Les boulons en papillon	DAM	Médiathèque
20h	Block	NFS Circus & Motionhouse	CD	Pré des pêcheurs
20h50	Lux interior	Bestiaire à pampilles	CT	Pré des pêcheurs
22h	...Sodade...	Cirque Rouages	C	Pré des pêcheurs
22h50	Au pied du mur	100 racines	C	Pré des pêcheurs

C : Cirque - D : Danse - DAM : Danse aérienne et musique - CD : Cirque et Danse - CT : Concert théâtralisé - DA : Danse aérienne - CW : Clown - SF : Spectacle de feu T : Théâtre



SAMEDI

14h15	Arsène Folazur	Ça t'étonne	T	jardin Lombard
15h30	Acrometria	Psirc	C	Pré des pêcheurs
16h	Opera Guitta	Trio trioche	CT	Pré des pêcheurs
16h	Plouf et Replouf	Super super	CW	Pré des pêcheurs
16h45	Entre le Zist et le Geste	Cirque content pour peu	C	Pré des pêcheurs
16h45	Argent pudeurs et	AAIA	T	jardin Lombard
18h	Cirk biZ' art	Cirk biZ' art	C	Pré des pêcheurs
18h	Petit frère	Carré curieux	D	Pré des pêcheurs
19h	Ephémère(s)	A fleur d'airs	DA	Pré des pêcheurs
20h	Opera Guitta	Trio Trioche	CT	Pré des pêcheurs
20h	Au pied du mur	100 racines	C	Pré des pêcheurs
21h	Acrometria	Psirc	C	Pré des pêcheurs
21h50	...Sodade...	Cirque Rouages	C	Pré des pêcheurs
22h50	Bilbobasso	Amor	SF	Jeu de boules

DIMANCHE

14h	Arsène Folazur	Ça t'étonne	T	Pré des pêcheurs
15h10	Synchronies	Les boulons en papillon	DA	Pré des pêcheurs
15h10	hEchos	El tercer ojo	C	Pré des pêcheurs
16h	Entre le zist et le geste	Cirque content pour peu	C	Pré des pêcheurs
16h	Plouf et Replouf	Super super	CW	Pré des pêcheurs
16h45	Petit frère	Carré curieux	C	Pré des pêcheurs
16h45	Cirk biZ' art	Cirk biZ' art	C	Pré des pêcheurs
18h	Ephémère(s)	A fleur d'airs	DA	Pré des pêcheurs
18h45	Acrometria	Pscir	C	Pré des pêcheurs



PETIT FRERE

COMPAGNIE CARRE CURIEUX (BELGIQUE)

Cirque - Spectacle tout public - 45 minutes

Samedi à 18h Pré des pêcheurs

Dimanche à 16h45 Pré des pêcheurs

Jonglerie fraternelle, micro-acrobatie : Petit Frère est un duo clownesque à la tendre folie, un éloge à la spontanéité de l'enfance.

Derrière leur allure un peu étriquée, ces deux frères sont de curieux magiciens, de savants manipulateurs.

Voltige riquiqui et frissons garantis !



CIRK BIZ ART

CIE CIRK BIZ ART [BOUCHES DU RHONES]

Cirque - Spectacle tout public - 60 minutes

Samedi à 18h Pré des pêcheurs

Dimanche à 16h45 Pré des pêcheurs

Vous avez du temps ? Vous n'avez pas peur ? Le Cirk biZ'arT s'occupe du reste et vous embarque pour une heure de cabaret déjanté de cirque nouveau mais... à l'ancienne. Une heure — soit à peu près 60 minutes — remplie à coups de claquettes, de gambettes, de lévitation, de voyance extralucide, de boxe, de ski de descente ou encore de French Cancan...

Mais qui sont-ils ? Ils sont trois. Elle est belle. Ils sont beaux, enfin surtout un.



HECHOS

CIE EL TERCER OJO (ALPES-MARITIMES)

Cirque poétique - Spectacle tout public - 40 minutes

Dimanche à 15h10 Pré des pêcheurs

Qu'est-ce que le réel ? Et si la réalité, le réel n'était pas si réel que ça ; si nous ne voyions qu'une partie de la réalité ; s'il existait une vie parallèle que nous n'arrivons pas à percevoir ? Une nouvelle réalité. Un nouveau regard. Le troisième œil s'ouvre sur un langage poétique. Le troisième œil est ce temps que deux artistes partagent en un seul espace pour créer un univers qui fait voyager le public entre un monde réel et un monde onirique.



LUX INTERIOR

**COMPAGNIE DU BESTIAIRE A PAMPILLES
[SUISSE/HAUTE GARONNE]**

**Concert catastrophe - Spectacle tout public - 60 minutes
Vendredi à 20h50 Pré des pêcheurs**

Bien que ce spectacle s'infléchisse résolument vers le concert, le clown demeure : cohérent, incontournable et présent dans le moindre geste déplacé.

Trois allumés portés par des prétentions supérieures... électriques.... Clowns Not Dead!

Marie Glawdys, Max Paul et Cheyenne déjà venus aux Déantibulations nous reviennent avec une ambition de choc : créer un groupe de musique culte... Lux Interior.



LES LECTURES (Z)ELECTRONIQUES DETACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO (BOUCHES DU RHONE)

Spectacles sous caravane

Séances toute la journée du samedi et du dimanche

Tout public à partir de 10 ans - Pré des pêcheurs



Représentation organisée avec le réseau R.I.R. piloté par Karwan dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire principal et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).

Il s'agit d'une collection de Lectures électroniques qui durent 25 minutes chacune. Voici un format hybride : de la poésie contemporaine et de la musique. Pour chacune des représentations, le spectateur est convié à une immersion dans un thème et une ambiance musicale. C'est la rencontre de jouets électroniques pour adultes (micros, enceintes, sampler, table de mixage...) avec des jouets électroniques pour enfants.

Jauge limitée à 17 personnes

Réservations devant la caravane sonore ou par texto au 06 72 49 02 98

LE PROGRAMME DE LA CARAVANE

SAMEDI

14h30 : Lectures animales

15h30 : Lectures urbaines

17h30 : Lectures politiques

18h30 : Lectures super-héroïques

Pause

20h45 : Lectures médicales

21h30 : Lectures familiales

22h15 : Lectures horribles

23h : Lectures sexuelles

DIMANCHE

13h15 : Lectures super-héroïques

14h : Lectures internationales

14h45 : Lectures animales

15h30 : Lectures sexuelles

Pause

17h15 : Lectures médicales

18h : Lectures insurrectionnelles

18h45 : Lectures familiales



PLOUF ET REPLOUF **COMPAGNIE SUPER SUPER (DOUBS)**

Spectacle clownesque - Spectacle tout public - 45 minutes

Samedi à 16h Pré des pêcheurs

Dimanche à 16h Pré des pêcheurs

Ce tandem sportif est avant tout un duo clownesque. Cette représentation synchronisée les fait apparaître en nageurs aux abords d'une piscine d'un mètre de diamètre. La manière dont ils évoluent et l'étroitesse du bassin ne peut qu'annoncer et accentuer leur ridicule.

***Plouf et Replouf* est un spectacle tout public de 45 minutes, sans parole. Le corps est ainsi vecteur d'émotions, et donne pour dialogue un jeu corporel précis, dont la gamme principale serait un humour subtil et inattendu.**



ARSENE FOLAZUR

CIE CA T ETONNE (SEINE ST DENIS)

Théâtre - Spectacle à partir de 10 ans - 50 minutes

Samedi à 14h45 jardin Lombard

Dimanche à 14h Pré des pêcheurs

Une silhouette à la Tati, l'absurde de Devos, et le bafouillage de Pierre Repp ; Arsène Folazur est un drôle d'énergumène qui se met à raconter des histoires qui n'ont ni queue ni tête.

Étreint par l'émotion, il bafouille, s'emperlificote. Ses mots s'emballent, chahutent, s'envolent et nous entraînent dans une hilarante et jubilatoire fantaisie poétique. Un spectacle qui fait du bien, magique et tellement drôle.



OPERA GUITTA

**CIE TRIO TRIOCHE ET ASS. LONGUEL.
(ITALIE)**

Opéra burlesque - Spectacle tout public - 35 minutes

Samedi à 16h Pré des pêcheurs

Samedi à 20h Pré des pêcheurs

Entre art lyrique et clownerie, trois musiciens errants rendent un hommage passionné et délirant aux grands airs d'opéra – de Donizetti à Mozart, de Rossini à Verdi.



ENTRE LE ZIST ET LE GESTE CIE CIRQUE CONTENT POUR PEU [FINISTERE]

Cirque - Spectacle tout public - 40 minutes

Samedi à 16h45 Pré des pêcheurs

Dimanche à 16h Pré des Pêcheurs

Entre le zist et le zest, c'est ménager la chèvre et le chou, être mi-figue mi-raisin... Un bon point de départ pour deux acrobates désorientés qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon zeste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malentendus s'enchaînent de manière loufoque, car il faut continuer coûte que coûte. Alors on invente, on dérive, on rebondit. Et on rit !



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
SOPHIA ANTIPOLIS

GUIDE CULTUREL

DES MANIFESTATIONS
DE LA CASA

DE JUIN
À OCTOBRE
2017

Disponible en téléchargement sur les réseaux sociaux,
dans toutes les mairies, les Offices de Tourisme
et les points d'informations de la CASA *fin mai 2017*

& SORTIR & DÉCOUVRIR

festivals | concerts | expositions | conférences | salons | théâtre



CASA-Infos.fr



Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis - Officiel



@CasaOfficiel

UNE NOUVELLE COLLABORATION...

La Compagnie des Rêves Funambules est l'Ecole de cirque d'Antibes. Elle accueille les enfants dès 18 mois et propose des enseignements techniques et ludiques autour des arts du cirque. Son projet pédagogique est tourné également vers le cirque adapté, elle est partenaire de structures spécialisées dans la prise en charge des handicaps. Pour sa première participation aux Déantibulations, la Compagnie devient le fil rouge de cette édition 2017 et vous invite à la suivre dans ce voyage vers les arts du cirque, le théâtre et la musique. Contact : 065297777- administration@revesfunambules.com

LE CODE DE BONNE CONDUITE

Le nombre de places confortablement assises est plus que limité, les meilleures sont au sol sur les tapis et les moquettes. Alors, si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'arrive avec mon siège pliant, je m'installe devant les spectateurs debout et derrière les « déantibulateurs » au sol.



**SAISON
2017-18**

à partir du samedi 20 mai

abonnez-vous en ligne, c'est encore plus rapide !

www.anthea-antibes.fr

NOS PARTENAIRES



**Vous allez aimer
Antibes**



5 bis, Place du Gnl De Gaulle
Tél. 04 93 34 02 56
email : antibes@krys.com



METEO Préparer le festival est un travail qui s'étale sur une année. Ce ne sont pas quelques gouttes qui vont nous arrêter. Si le temps devient menaçant, nous n'annulerons qu'en cas de forte pluie ou de risque pour les artistes.

NOS PARTENAIRES

ANTIBOR, joaillier, 5 place Guynemer

AUX DÉLICES ANTIBOIS, pâtisserie, 12 rue de la République

BRASSERIE DU VIEIL ANTIBES, bar, place Nationale

LA CASCADE, restaurant, place Nationale

L'ORO BIANCO, restaurant, Bd d'Aguillon

BOUCHERIE NORMANDE, boucherie, 54 rue de la République

CHARCUTERIE LYONNAISE, traiteur, 21 rue de la République

CLOU DE GIROFLE, épicerie, 52 rue de la République

COUTELLERIE DU VIEIL ANTIBES, coutellier, place Nationale

GELATERIA DEL PORTO, glacier, 4 rue Aubernon

GUINOT ANTIBES, institut de beauté, chemin des Oliviers

HERBULARIUM, produits fins, 26 rue James Close

KEY WEST, restauration rapide, 30 boulevard d'Aguillon

LA GALERIE D'AUBERNON, restaurant, 3 rue d'Aubernon

L'ÉPI D'OR, boulangerie, 11 rue de la République

LE VAUBAN, restaurant, 7 rue Thuret

LA JOIE DE LIRE, librairie, place de Gaulle

LA TREILLE D'OR, vins et spiritueux, 12 rue Lacan

LE CHRONO, restaurant, 32 rue James Close

PÈBRE D'AI, épices et produits régionaux, rue Thuret

SYLVIE, vêtements pour femmes, enfants, La Fontonne

ANCRE DE CHINE, restaurant asiatique, boulevard d'Aguillon

Carrefour
market



Antibes Centre ville - 5, ave Pasteur - 04 92 90 45 45

Ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 20h00

AIDEZ-NOUS A BOUCLER NOTRE BUDGET

Le festival est soutenu par des collectivités territoriales et des partenaires privés. Cependant, cette aventure associative a un coût important et notre situation financière est précaire. Notre budget s'élève à plusieurs dizaines de milliers d'euros : cachets artistiques, frais de déplacements, d'hébergement et de bouche pour les compagnies, droits SACEM et SACD, frais techniques, location son, lumière, fourgons, affiches et programmes... Les spectacles sont proposés gratuitement, néanmoins un « chapeau » circulera à la fin des spectacles, votre contribution permettra de pérenniser les Déantibulations.

SALLE DU 8 MAI : MAISON DU FESTIVAL

Pendant le festival, la salle du 8 mai est utilisée comme loge pour les artistes et comme local technique. Les abords de cette salle se transforment en lieu de rencontres entre spectateurs et artistes « déantibulés ». Boissons et petits plats confectionnés par l'équipe des organisateurs bénévoles sont proposés ; les recettes contribuant au financement du festival.

REMERCIEMENTS

Aux services municipaux qui ont collaboré, à nos partenaires et aux « gens dans l'ombre » qui ont rendu possible le festival en donnant de leur temps.