

DÉANTIBULATIONS

11^{ème} FESTIVAL
DE SPECTACLES DE RUE
12, 13, 14 et 15
JUIN 2014
ANTIBES

Danse Cirque
Musique Théâtre



EDITO

Les Déantibulations sont de retour !

Le festival proposera toujours des rencontres avec des artistes qui ont fait le choix de l'espace public comme lieu d'expression.

Cette année, Anthéa, le nouveau théâtre d'Antibes se prêtera à la rue avec un lancement « dans et hors les murs ».

Les Déantibulations reprendront le lendemain leur format habituel et les places, les rues et la cour de l'école Paul Arène se transformeront de nouveau en espaces scéniques éphémères. Au programme de cette onzième édition : une vingtaine de spectacles et une cinquantaine de représentations sur treize lieux différents. Musique, théâtre, pyrotechnie, tango et feu, danse contemporaine, BMX, vélo de cirque, trapèze, corde fixe, jonglage, ruban aérien, théâtre de terre et d'ombre... Voilà de quoi combler les « déantibulateurs » toujours plus nombreux à venir fouler les pavés antibois et les bénévoles qui sont le moteur de cette aventure associative.

« Déantibulons » et partageons, au-delà de nos différences sociales générationnelles ou culturelles, ces moments d'émotion !

Bon festival !

Olivier Riouffe

Président de l'Association Culture Loisirs Antibes

Association Culture Loisirs Antibes

990, av. Jules Grec - 06600 Antibes

07 81 21 08 50 - 06 03 60 32 84

www.acla06.com - acla06@free.fr





POLAR

Cie Bilbobasso (Doubs, France)

Tango et feu

Vendredi 13 à 22h Samedi 14 juin à 23h

au Bastion St. Jaume

Durée : 45 minutes

Ce *Polar*, au carrefour entre le roman noir, le cinéma muet, la danse et le théâtre de rue nous offre une extraordinaire et surprenante expérience, faite de musiques, de tango et de feu. Les cinq artistes complets, chanteurs, musiciens, danseurs et jongleurs de feu tissent des liens uniques d'une magnifique poésie entre la force d'image de l'art du feu et la sensualité du tango.



TUMULTE

Cie Karnavires (Bouches du Rhône)

Samedi 14 juin à 22h

Théâtre de rue déambulatoire et pyrotechnie départ porte Marine

Final au Bastion St. Jaume

Durée : 45 minutes

Une célébration baroque pour acteurs, machines infernales, marionnettes mécaniques, feux et pyrotechnie.

Après « Nul n'entre ici s'il n'est Géomètre » d'après La Divine comédie, la compagnie Karnavires renoue avec le spectacle déambulatoire, le parcours spectaculaire pour redonner à la rue sa dimension théâtrale.

Ce voyage parmi les nouveaux rituels, festifs comme sauvages, sera jalonné d'installations spectaculaires inspirées des célèbres « Castillos » pyrotechniques Mexicains.

EQUILIBRES SUR CORDES

Cie Les Cliquets (Italie/Belgique)

Cirque

Judi 12 juin à anthéa, théâtre d'antibes

Samedi 14 juin à l'école P. Arène

Dimanche 15 juin sur la place des Martyrs

Durée : 20 minutes

Ils sont deux à se partager l'espace exigu d'une corde. Comment cohabiter et trouver l'équilibre dans une telle proximité ?

Trois tableaux se présentent comme trois fenêtres sur autant de façons de se soutenir et se (sup)porter.

LA MACHINE

PARTENARIAT



Cie le Fardeau (Nord, France)

Cirque

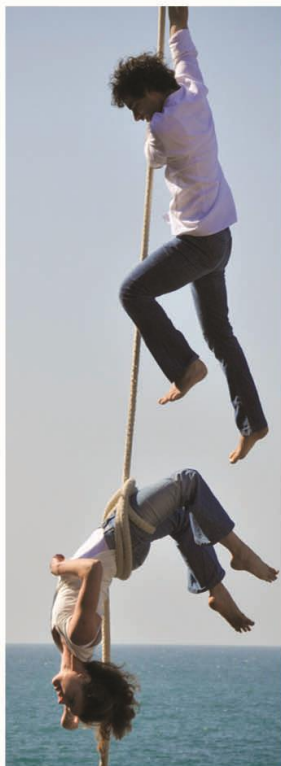
Judi 12 sur le parvis du Théâtre anthéa

Vendredi 13 sur le parking Lacan

Dimanche 15 juin dans la cour de l'école P. Arène

Durée : 45 minutes

Voici l'histoire d'un constructeur fou et de son bout de femme venue le soutenir dans sa tâche. Mais pour construire quoi ? Une machine semble-t-il, faite d'objets incomplets, de ferraille récupérée. Dans cet univers de bric-à-brac, les techniques de cirque sont un langage.



FLAT/GRAND DÉLIT

Cie Yann Lheureux

(Hérault, France)

Danse/BMX

Judi 12 juin

sur le parvis

du théâtre anthéa

Durée : 25 minutes

PARTENARIAT



CRÉATION



A la faveur de ce « duo-duel » avec son BMX se rejoue l'ambiguïté de la relation entre l'homme et la machine-outil. Cependant, l'objet devient parfois instrument et prolonge ainsi les sens de l'interprète. Vincent Warin (ex champion de France et vice-champion du monde de BMX...), nous surprend sans cesse dans l'utilisation du BMX. Ce partenaire mobile renforce l'aspect hautement technique de ce solo, tout en dégageant une grande poésie.

LES FILLES DU 2^{ÈME}

Cie Lady cocktail (Belgique)

Cirque trapèze

Samedi 14 et dimanche 15 juin

sur la place de Gaulle

Durée : 40 minutes

Prenez trois femmes au coeur bien accroché, ajoutez-y de l'humour et un grain de folie, mélangez le tout avec des acrobaties aériennes aussi amples que surprenantes, puis mixez le tout avec beaucoup de rire et de fraîcheur, vous obtiendrez la recette du ... LADY COCKTAIL !



LE MÉDECIN VOLANT

Cie l'Art Osé

Théâtre/improvisation d'après Molière

Samedi 14 et dimanche 15 juin

sur la place Mariéjol

Durée : 45 minutes

Le Médecin Volant est le prétexte que Jacqueline et Marcel ont trouvé pour venir devant vous! Ils joueront la pièce jusqu'au bout, soit... Mais surtout, ils profiteront de chaque instant pour divaguer au gré de leurs envies. Ce qui va se passer ? Ils n'en savent rien, cela appartient à l'imprévu et à l'état de la forme de ces deux improvisateurs incorrigibles.



RÊVES D'ÉTÉ

Cie Circopitanga

(Suisse/Israël) Cirque / théâtre

Samedi 14 et dimanche 15 juin

dans la cour de l'école P. Arène

Durée : 60 minutes



Le festival a le plaisir d'accueillir la compagnie Circopitanga avec son spectacle « Rêves d'été », un succès international dans plus de 10 pays d'Europe. Ce duo d'acrobates vous emmènera vers un univers d'émotions et de haute voltige. « Rêves d'été » est une romance aérienne touchante, narrée à travers le langage du corps et de l'acrobatie.

PROGRAMME

J e u d i 1 2 j u i n

19h45	Cie Yann Lheureux « Flat/grand délit »	Parvis du théâtre anthéa
20h15	Lancement du festival en présence de « Mazarine »	théâtre anthéa
21h00	Cie les Cliquets « Equilibres sur corde »	théâtre anthéa
21h30	Cie Le Fardeau « La machine »	Parvis du théâtre anthéa

V e n d r e d i 1 3 j u i n

14h30	Cie Le Fardeau « La machine »	Parking Lacan
18h30	Cie Les baigneurs « Le siège »	Parvis de la médiathèque
19h45	12 volt tandem	Ecole P. Arène
20h30	Ciao Basta	Ecole P. Arène
22h00	Cie Bilbobasso « Polar »	Bastion St. jaume
22h45	Colectivo Terron « Tierra efimera »	Bastion St. jaume

S a m e d i 1 4 j u i n

14h15	Cie Antipodes « Libre danseur »	Parvis de l'église
14h30	Cie L'Art Osé « Le médecin volant »	Place Mariéjol
15h30	12 volt tandem	Ecole P. Arène
16h20	Cie les Cliquets « Equilibres sur corde »	Ecole P. Arène
16h20	Cie Les baigneurs « Le siège »	Ecole Ste Marie
16h55	Mazarine et Jean-Philippe	Place Mariéjol
17h00	Collectif Prêt à porter « Le diable au corps »	Place des Martyrs
17h30	Cie Post Scriptum « Si tu me croises »	Ecole Guynemer
18h15	Défilé du master class de percussion	Rue de la République
18h20	Cie Les baigneurs « Le siège »	Ecole Ste. Marie
18h50	Cie Lady cocktail « Les filles du 2 ^{ème} »	Place de Gaulle
19h40	Collectif Prêt à porter « Le diable au corps »	Place des Martyrs
19h50	Mazarine et Jean-Philippe	Place Mariéjol

PROGRAMME

S a m e d i 1 4 j u i n

20h30	Cie Circopitanga « Rêves d'été »	Ecole P. Arène
20h50	Cie Antipodes « Libre danseur »	Parvis de la Cathédrale
21h20	Mazarine et Jean-Philippe	Place Mariéjol
22h00	Cie Karnavires « Tumulte »	Port, départ Porte Marine
23h00	Cie Bilbobasso « Polar »	Bastion St. jaume
de 17h00 à 22h00	Caravaning Club	Bd. d'aiguillon

D i m a n c h e 1 5 j u i n

11h30	12 volts tandem	Place des Martyrs
13h45	Cie Antipodes « Femme en chantier »	Ecole P. Arène
14h15	Collectif « Prêt à porter » - Le diable au corps	Ecole P. Arène
14h45	Cie les Cliquets « Equilibres sur corde »	Place des Martyrs
14h45	Cie Les baigneurs « Le siège »	Ecole Ste. Marie
15h20	Cie Le Fardeau « La machine »	Ecole P. Arène
15h30	Mazarine et Jean-Philippe	Rdv Bd. d'Aguillon
16h40	Cie Post Sriptum « Si tu me croises »	Ecole Guynemer
16h40	Cie L'Art'Osé « Le médecin volant »	Place Mariéjol
17h25	Mazarine et Jean-Philippe	Place Nationale
17h30	Cie les Cliquets - Equilibres sur corde	Place des Martyrs
18h00	Cie Lady cocktail « Les filles du 2 ^{ème} »	Place de Gaulle
18h50	Cie Circopitanga « Rêves d'été »	Ecole P. Arène
de 14h30 à 18h30	Caravaning Club	Bd. d'Aguillon
de 14h30 à 18h30	Tumaraka	Rues d'Antibes

SI TU ME CROISES

Cie Post Sriptum
(Bouches du Rhône, France)
Danse volante
Samedi 14 et dimanche 15 juin
dans la cour de l'école Guynemer
Durée : 35 minutes



Des corps encordés et désaxés, en fragile déséquilibre.
Un jeu fluide et chaotique où il est toujours question de se confronter aux limites, de jouer de la gravité, de pousser le corps dans ses retranchements. Et le risque, la peur/plaisir du risque à prendre, pour se sentir exister.

LE DIABLE AU CORPS

Collectif prêt à porter (Drôme, France)
Cirque
Samedi 14 juin dans la cour de l'école Paul Arène
Dimanche 15 juin sur la Place des Martyrs
Durée : 15 minutes

Ce numéro de main à main projette un homme aux mains démesurées et une femme à la vitalité contagieuse dans la passion et la violence de cette discipline.





LE SIÈGE

Cie Les baigneurs
(Haute-Garonne, France)

Danse

Vendredi 13 juin devant la médiathèque
Samedi 14 juin dans la cour de l'école
Ste Marie

Dimanche 15 juin dans la cour de
l'école Ste Marie

Durée : 25 minutes



Voyage vers l'absurde entre les barreaux d'une chaise. Etats bruts d'une femme qui tente de s'adapter à la rigidité de sa condition en se pliant jusqu'à se tordre.

Dans une gestuelle qui cherche à s'affranchir des codes, la danseuse démystifie contorsions et acrobaties au service d'un personnage à la fois perdu, tragique et clownesque...

CARAVANING CLUB

Xavier Machault - Roberto Negro - Pierre Dodet (Drôme, France)

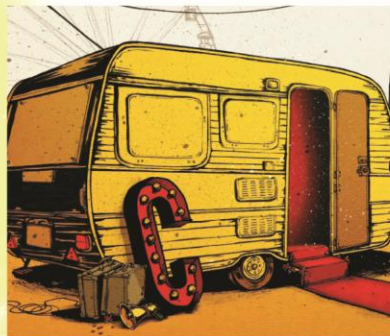
Entresort pour 16 spectateurs

Samedi 14 et dimanche 15 juin

sur le Bd d'Aguillon à côté de l'espace des Arcades

Durée : 20 à 25 minutes

Le *Caravaning Club*, c'est un tout petit club aménagé dans les dix mètres carrés d'une caravane. Dedans, il y a un piano, un pianiste, un chanteur et seize places assises pour seize spectateurs. Devant, il y a un drôle de type qui vous met dedans.



TUMARAKA

Association Pangaea
(Alpes-Maritimes, France)

Percussions

Dimanche 15 juin dans les rues



Tumaraka est une formation d'une quinzaine de percussionnistes. Accompagnés de danseurs et danseuses, ils jouent des rythmes festifs variés. Fidèle aux Déantibulations, ce groupe revient faire vibrer les ruelles et places antiboises.

MASTER-CLASS DE PERCUSSIONS BRÉSILIENNES ET DE DANSE



Stage sur le jeu de boules du port de 9h30 à 17h30

Samedi 14 juin

Défilé à 18h15 - Départ Rue de la République fin sur la Place De Gaulle

Le festival en partenariat avec l'association PANGAEA organise un Master-Class encadré par le percussionniste brésilien, Joao Nilson Teixeira Dos Santos et le danseur Claudel Bertili. Cette journée se clôturera par un immense défilé dans les rues d'Antibes.

CIAO BASTA

Musique festive (Antibes)

Vendredi 13 juin, école Paul Arène

Durée : 1 heure



Depuis deux ans, ces joyeux troubadours répandent leurs notes de bonne humeur sur leur passage, jonglant entre chanson française, reggae et ska.

LA FEMME EN CHANTIER

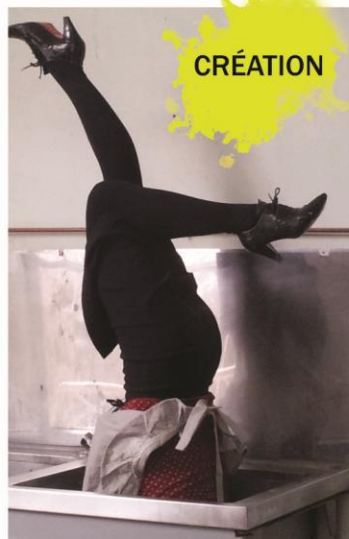
Cie Antipodes (Alpes-Maritimes)

Danse contemporaine

Dimanche 15 juin dans la cour de l'école P. Arène

Durée : 15 minutes

Ce solo est un extrait du spectacle « La Femme en Chantier - Flesh Code » parcours urbain chorégraphique et numérique.



LE SOLO DU LIBRE-DANSEUR

Cie Antipodes (Alpes Maritimes)

Danse contemporaine

Samedi 14 juin dans l'escalier de la place Marièjol

Durée : 15 minutes

Un rapport simple et instantané du corps à la ville et aux autres.
Une façon de danser le monde, de s'y poser, de s'y reposer.



TIERRA EFIMERA

Cie Terron (Espagne)

Théâtre de terre et d'ombres

Vendredi 13 juin

dans la cour de l'école

Paul Arène

Durée : 45 minutes



Un écran de lumière et voilà que des formes curieuses apparaissent, se dessinent et disparaissent. La compagnie invente avec humour et raffinement une étonnante fusion peinture et cinéma, entre dessin animé et chorégraphie, entre théâtre d'ombres et création graphique.

12 VOLT TANDEM

Cie Bike and rabbits

Cirque (Angleterre/France)

Vendredi 13 et samedi 14 juin

dans la cour de l'école Paul Arène

Dimanche 15 juin place des Martyrs

Durée : 40 minutes



Voyagez avec ces 3 excentriques qui font une montagne de pas grand-chose. Une folle chevauchée sur des vélos dégingués, jonglant avec le public sur des chemins de traverse. Les artistes irlandais Lynn Scott et Paddy Waters se joignent à Alice Allart pour cette création Franco-Anglaise. Ils désirent remettre au goût du jour le vélo acrobatique.

MAZARINE ET JEAN-PHILIPPE

Cie de l'Arpette (Alpes-Maritimes, France)

Clowns

Samedi 14 et dimanche 15 juin

Départ place Mariéjol



Mazarine est le fil rouge des Déantibulations depuis maintenant six ans, cette année, accompagnée de Jean-Philippe, directeur intérimaire du musée du Louvre, ils vous feront découvrir les dessous de l'histoire de la ville. Plusieurs fois pendant le festival, ils vous feront la vraie-fausse visite historique.

Le festival est soutenu financièrement par des collectivités territoriales et des partenaires privés, cependant, cette aventure associative a un coût important. Vous croiserez donc des bénévoles qui solliciteront votre participation afin que les Déantibulations perdurent. Soutenez-nous pour permettre de boucler notre budget et investissez pour le prochain festival.

L'ÉCOLE PAUL ARÈNE: LIEU D'ACCUEIL DU FESTIVAL

Pendant le festival, la cour de l'école Paul Arène est utilisée comme scène de spectacles, mais aussi comme lieu de rencontres entre spectateurs et artistes déantibulés. Boissons et petits plats confectionnés par l'équipe des organisateurs bénévoles sont proposés ; la recette contribuant au financement du festival.

REMERCIEMENTS

Aux services municipaux qui ont collaboré, aux commerçants du Marché Provençal qui par leurs dons ont permis de réaliser une partie des repas des compagnies, à Stéphane Jamme de l'association « les aquanautes », à Ariadna Marrugat pour son affiche et sa mise en page catalane, et surtout aux « gens de l'ombre » qui ont rendu possible la manifestation en donnant de leur temps.

LE CODE DE BONNE CONDUITE DU DÉANTIBULATEUR

Pour la plupart des spectacles, le nombre de places confortablement assises est plus que limité! Les meilleures sont celles des premiers rangs, au sol sur les tapis et les moquettes lorsque les bénévoles les ont apportés, alors, si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'arrive avec mon siège pliant, je m'installe devant les spectateurs debout et derrière les « déantibulateurs » au sol.

Les chiens ne sont pas autorisés dans l'enceinte des écoles.



- 1 Anthéa
- 2 Médiathèque
- 3 Place de Gaulle
- 4 École Guynemer
- 5 Place des Martyrs
- 6 École Paul Arène
- 7 Boulevard d'Aguillon
- 8 École Sainte Marie
- 9 Porte Marine
- 10 Place Mariéjol
- 11 Bastion Saint Jaume